

<<草书学习指南>>

图书基本信息

书名：<<草书学习指南>>

13位ISBN编号：9787508218656

10位ISBN编号：7508218655

出版时间：2002-6

出版时间：金盾

作者：王景芬

页数：164页,(1)页图版

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草书学习指南>>

内容概要

草书是笔画相连、书写便捷的一种书体。

本书首先以主要篇幅阐述草书的特点，草书的笔法，草书的结构、章法等有关技法的基础知识；接着以历代名贴为引例，展叙草书的起源与沿革等。

<<草书学习指南>>

作者简介

王景芬，笔名书杉、殷石，1931年8月生于浙江义乌市佛堂镇。

幼年酷爱书画，1958年毕业于北京艺术学院美术系，后在文物出版社从事书画编辑工作，并致力于书法理论研究。

1981年参与筹备成立中国书法家协会，为首届全国书法家代表大会副秘书长，并调任中国书协编辑部主任，创办《中国书法》杂志。

后任中国书协学术委员会副主任、研究部主任，中国书法家协会书法培训中心主任。

曾编著有《颜真卿》、《柳公权》、《三希堂法帖·说明与书家小传》、《书法基础知识》、《论古代名家书法》和《楷书学习指南》等专著。

专长行草书，风格雅逸，富有书卷气。

作品曾多次在全国性书展和海外书展中展出，并为全国许多纪念馆收藏或于碑林镌刻。

<<草书学习指南>>

书籍目录

一、草书技法基本知识(一)草书的特点1.章草和今草的异同2.草书是书法各体中艺术素质最高的书体3.草书如何简化笔画4.如何充分发挥草书的特点(二)草书的笔法1.掌握草书笔法的重要性2.章草的笔法3.今草的笔法4.如何使用点画和使转笔法创造艺术个性与风格(三)草书的结构和章法1.草书是在隶、楷书的骨骼基础上草化的2.掌握草书各部分符号3.草书结构、章法的收与放4.草书结构、章法的平正和错落5.草书结构、章法布局的法度和夸张6.关于草书结构的造型7.关于草书的墨法二、草书的起源和沿革(一)草书的起源1.怎么会出草书体2.早期的草书是怎样的3.草书成熟于何时4.为何称章草5.关于今草(二)魏、晋、南北朝时期草书的高度成熟和繁荣1.汉末、三国、西晋章草广泛流行,今草日益成熟时期的草书家评介2.东晋、南北朝今草繁荣时期的草书家评介(三)唐代开创了草书的新局面1.唐代草书概述2.唐代草书家评介(四)追晋、唐的五代、宋代草书1.五代、宋代草书概述2.五代草书家评介3.宋代草书家评介(五)元、明草书的新繁荣1.元、明草书概述2.元代草书家评介3.明代众多的草书家(六)号称书法中兴的清代草书1.清代草书概述2.清代草书家评介(七)现代著名的草书家1.民国以来草书概述2.民国以来主要草书家评介三、学习草书的步骤和方法(一)端正学习心态(二)从规范化临帖开始1.选择好范帖2.临记结合(三)关于草书的创作1.准备工作2.临创结合3.模仿性创作4.创造性创作[附]插图目录

<<草书学习指南>>

编辑推荐

《草书学习指南》由金盾出版社出版。

<<草书学习指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>