

<<石膏半面像写生>>

图书基本信息

书名：<<石膏半面像写生>>

13位ISBN编号：9787508226484

10位ISBN编号：7508226488

出版时间：2003-1

出版时间：金盾出版社

作者：刘茗

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏半面像写生>>

内容概要

石膏五官和石膏半面像，不仅有生动的形象，且有严谨的结构，对其进行写生练习，有利于培养对客观形体的观察和审美能力，是进行石膏像和人物头像写生的重要过渡阶段。

本书用简明的文字介绍了石膏半面像写生应重视的问题，头部五官形体的结构和特征，石膏五官和石膏半面像写生的方法步骤。

文后列有范画49幅，供临摹和参考。

<<石膏半面像写生>>

书籍目录

一、石膏半面像写生的目的 二、石膏半面像写生应重视的问题 三、头部五官的形体结构和特征 (一) 眉、眼 (二) 鼻 (三) 嘴 (四) 耳 四、石膏眉、眼的写生步骤 (一) 石膏切面眉、眼写生 1. 起稿画轮廓 2. 画形体结构 3. 画大体明暗 4. 深入刻画 5. 调整统一 (二) 石膏眉、眼写生 1. 起稿画轮廓 2. 画形体结构 3. 画大体明暗 4. 深入刻画 5. 调整统一 五、石膏半面像的写生步骤 (一) 贝多芬石膏切面像写生 1. 起稿画轮廓 2. 圆形体结构 3. 画大体明暗 4. 深入刻画 5. 调整统一 (二) 朱利亚诺石膏半面像写生 1. 起稿画轮廓 2. 画形体结构 3. 画大体明暗 4. 深入刻画 5. 调整统一 范画(49幅) 石膏切面眉、眼(一) 石膏切面眉、眼(二) 石膏眉、眼(一) 石膏眉、眼(二) 石膏眉、眼(三) 石膏切面嘴(一) 石膏切面嘴(二) 石膏嘴(一) 石膏嘴(二) 石膏切面鼻(一) 石膏切面鼻(二) 石膏鼻(一) 石膏鼻(二) 石膏鼻(三) 石膏切面耳(一) 石膏切面耳(二) 石膏耳(一) 石膏耳(二) 石膏耳(三) 石膏眼、鼻(一) 石膏眼、鼻(二) 石膏眼、具与静物(一) 石膏眼、鼻与静物(二) 石膏嘴与静物 石膏鼻、嘴组合

<<石膏半面像写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>