

<<李邕书法荟萃>>

图书基本信息

书名：<<李邕书法荟萃>>

13位ISBN编号：9787508226651

10位ISBN编号：7508226658

出版时间：2003-1

出版时间：金盾出版社

作者：李松晨

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李邕书法荟萃>>

内容概要

李邕（678-747）字泰和，唐代书法家。

江都（今江苏扬州）人。

初为谏官，历任郡守，官至汲郡、北海太守。

人称“李北海”。

他一生写字甚勤，并亲自摩勒刻石。

取法二王（羲之、献之）而有所创造，笔致挺拔，精严遒劲，运力沉雄，自成面目。

是唐代惟一以行书作为自己书法第一艺术，并取得卓著成就的书法大家。

对后世影响较大。

宋《宣和书谱》对李邕有一综合评介：“邕初学，变右军行法，顿挫起伏，既得其妙，复乃摆脱旧习，笔力一新。

李阳冰谓，文章书翰俱重于时，惟邕得之。

当时奉金帛而求邕书，前后所受巨万余，自古未有如此之盛者也。

观邕之墨迹，其源流实出于羲之。

议者以谓骨气洞达，奕奕，如有神力。

斯亦名不浮于实也。

杜甫作歌以美之曰：“声华当健笔，洒落富清制。

”为世之所仰慕，率皆如是。

”明董其昌说“右军如龙，北海如象”，以象喻其笔力稳重，而媲美于龙之矫健。

清何绍基评李邕用笔大字“行楷”为最，后人极力追求，以致宋四家中除蔡襄外，无不受他影响。

无朝赵孟頫，由于晚年专心学习其书法，而书艺大有长进。

本书选辑了李邕行书《云麾将军碑》、行楷《麓山寺碑》、行草《晴热帖》等。

<<李邕书法荟萃>>

书籍目录

云麾将军碑 叶国重碑 麓山寺碑 晴热贴 缙云三贴 端州石室记 法华寺碑 李秀残碑 陀罗尼神咒经幢 释文

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>