

<<米芾书法荟萃>>

图书基本信息

书名：<<米芾书法荟萃>>

13位ISBN编号：9787508226712

10位ISBN编号：7508226712

出版时间：2003-11

出版时间：金盾出版社

作者：李松晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<米芾书法荟萃>>

内容概要

米芾（1052—1107），初名黻，字元章，号襄阳漫仕、海岳外史、鹿门居士，人称[米南宫]，北宋书画家。

世居太原（今山西太原），迁襄阳（今湖北襄樊），后定居润州（今江苏镇江）。

曾任书画学博士、礼部员外郎等官职。

与王安石、苏轼、黄庭坚、李公麟、王诜等以文会友，过从甚密。

能诗文，擅书画，广收藏，精鉴别。

醉心于书画艺术，爱石成癖，举止颠狂，故世称[米颠]。

其所著《山林集》久佚；今存《宝晋英光集》乃后人辑本。

传世之作，如《画史》、《书史》、《宝章待访录》、《海岳名言》、《砚史》等，均有精鉴卓识，为中国美术史研究之重要参考著作。

米芾书法广泛学习前辈，尤得力于王献之；论者谓其亦有取于唐太宗。

行书最妙。

与苏轼、黄庭坚一样，能改变古法，独出新意。

曾自述学书经历：[壮岁未能成家，人称吾书为集古字，盖取诸长处，总而成之。

既老，始自万家，人见之不知以何为祖也。

]他和苏轼、黄庭坚、蔡襄并称[宋四家]，其影响之大，超过苏、黄、蔡。

苏轼《东坡集》称选赞米芾：[海岳平生篆、隶、真、行、草书，风墙阵马，沉着痛快，当与钟、王并行，非但不愧而已]。

黄庭坚《山谷题跋》评价米芾：[余尝评米元章书，强弩射千里，书家笔势亦穷于此。

然似仲田未见孔子时风气耳。

]宋高宗《翰墨志》则云：[米芾得能书之名，似无负于海内。

芾于真楷、篆、隶不甚工，惟于行草诚人能品。

以芾收六朝翰墨，副在笔端，故沉着痛快，如乘骏马，进退裕如，不烦鞭勒，无不当人意。

然千古效其法者，不过得其外貌，高视阔步，气韵轩昂，殊不究其中本六朝妙处酝酿，风骨自然超逸也。

支遁道人爱马特爱其神骏，余于芾字亦然。

]米芾书法作品存世甚多，本书辑了其代表作《研山铭》、《虹县诗》、《多景楼诗》、《蜀素帖》、《苕溪诗帖》等。

<<米芾书法荟萃>>

书籍目录

研山铭
虹县诗
多景楼诗
蜀素帖
燕然山铭
千字文
九歌
方圆庵记
苕溪诗帖
明道观壁记
章圣天临殿记
章圣天临殿铭
天衣怀禅师碑
好事家帖
武帝书帖
振中岳命诗

<<米芾书法荟萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>