

<<初中语文写作技法与提高>>

图书基本信息

书名：<<初中语文写作技法与提高>>

13位ISBN编号：9787508235110

10位ISBN编号：7508235118

出版时间：2005-3

出版时间：金盾出版社

作者：陈清平编

页数：290

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中语文写作技法与提高>>

### 内容概要

近年来,我国基础教育改革的步伐和素质教育进程明显加快,中学教材出现了“一纲多木”、一标多本“的多元化格局。

为了更好地适应这种不断改革的新形势,我们集多位教育专家、出版专家的聪明智慧,精心构思、设计了这套《专题突破》系列丛书的选题及编写框架。

“专题”之所以深受欢迎,其主要原因是:一、针对性强,可由专题讲练有效地实现知识和能力的升华和突破;二、内容讲述的空间大,并且很少受教材变动的影响;三、读者可以根据自己的需要,灵活购买、阅读某些分册。

这套系列丛书的鲜明特色和深度魅力,主要体现在:层次分明,讲练结合;突出重点,注重方法;深化主题,提高能力;理念新颖,面向备考。

这套系列丛书的鲜明特色和深度魅力,主要体现在以下四个方面:层次分明,讲练结合。

按“专题”的知识板块,分多种层次,高效地进行讲与练,并搭建起读者探究的阶梯。

突出重点,注重方法。

突出重点、难点与中高考热点,注重思维方法,努力构建知识体系和方法体系。

注重启发,发掘潜能,教学互动。

深化主题,提高能力。

精析、深化主题、疑点、重点、易错点综合分析,对其相关内容适度涉猎,以便快速、有效地提高学生分析、解决实际问题的能力。

理念新颖,面向备考。

锁定中考、高考,将素质教育与应试备考紧密结合,汲取近年来中、高考考题的精华,分析、跟踪、把握考题设计趋向,使学生及时参考,即学即会,成功迈进重点学校。

全套丛书每册内容分为三篇。

第一篇“基础知能”是基础篇,对专题内容进行重点讲解和训练。

突出重点,突破难点,消除疑点,矫正误点。

第二篇“思维方法”是提高篇,以法统题,题说法,从思维方法的角度精心设计和解析典型例题,使学生领略到思维方法是整个方法体系的核心,是从知识上升到能力的阶梯。

第三篇“综合应用”是综合篇,按“热点”讲练,注重过程和方法,脉络清晰,条分缕析,非常便于读者提高综合应用能力。

## <<初中语文写作技法与提高>>

### 书籍目录

导论 一、写作含义 二、写作的特点 三、写作的本质 四、写作的规律 五、写作的作用 第一篇 基础知能  
一、主题 主题的含义 主题的确立 主题的提炼 文章的标题 二、材料 材料的积累 材料的选择 材料的  
剪裁 材料的来源 三、结构 结构的含义 结构的原则 结构的内容 结构的安排 四、表达 (一)叙述 (二)描写 (三)说明 (四)议论 (五)抒情 五、语言 学习语言的意义 学习语言的途径 学习语言  
的方法 语言运用的原则 语言运用的要求 第二篇 思维方法 一、思维 思维的意义 思维的艺术 二、形象  
思维 形象思维的意义 形象思维的作用 形象思维的特征 形象思维的方法 三、抽象思维 抽象思维的含  
义 抽象思维的特点 抽象思维的作用 抽象思维的方法 四、灵感思维..... 五、辩证思维 六、想象思维  
七、创新思维 八、情感思维 第三篇 综合应用 一、审题 二、起草与修改 三、谋篇技法 四、常用文体

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>