

<<速写绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<速写绘画技法>>

13位ISBN编号：9787508235523

10位ISBN编号：7508235525

出版时间：2005-5

出版时间：金盾出版社

作者：赵义辉

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写绘画技法>>

内容概要

这是一本速写绘画的入门书，作者赵义辉先生是一位鸟类专业画家，有着丰富的速写绘画的实践经验和理论功底。

他根据多年积累的经验，深入浅出地讲解了速写绘画的基本要领和技法，内容详实，通俗实用，是广大绘画爱好者和在校美院学生学习速写绘画的指导用书。

<<速写绘画技法>>

作者简介

赵义辉号公羽，1938年生，河北高阳县人，大学文化，五十年代开始学承齐白石老人，以齐法入手，六十年代曾参加市美展，继而广义多师古今名家之心境，后着重写生，为万物写照几万幅，下苦功、师自然、法造化。

其作品用笔爽绝利落，笔简形真，神足意丰，时而放荡不羁，气热磅礴，有时厚重，有时轻捷，时而乱中有序，亦工亦写，其画风重于书写而不苟，初看清秀，细看透出一股苍劲刚正之气。

现被翰墨书画院聘为院士，中国众画堂高级画师，中国国际书画艺术研究会研究员、中国书画家联谊会理事、北京市救灾促进会理事等，并被多家名人研究院邀聘顾问，作品曾参加全国性大展、邀展、联展、个展等，主要作品有《万生园写真》速写集、“百荷图”、鱼虫册页及多种“诗意画”、山水配景“百鹤图”长卷。

和近期创作的“百翎长卷”（卷内收入涉禽、水禽、山禽、鸣禽、家禽、猛禽类计百一十种，五百多只鸟，四十多米长，依情配景），其作品多种书、刊、报纸、杂志、电视采用和发表中央电视台专访著。

作品在展览中多次获奖，并被国内外很多友人和单位收藏。

作品及简介，先后收入《中华人民共和国书画名家作品集》、《二十世纪翰墨大观》、《中国书画收藏宝典》、《中国美术家选集》等等各种中国书画名人录与《国际名人录》等等多种典籍，并荣获“二十世纪国际艺术名家教授成就大奖”，被评为“国际银奖艺术家”等荣誉称号。

<<速写绘画技法>>

书籍目录

第一章 速写的用具和材料 一、速写用笔 二、速写用纸 三、其他速写用具 第二章 速写的分类与画法 一、按速写的表现方法分类 二、按速写的目的要求分类 第三章 速写基础 一、熟悉物情、物理、物性、物态 二、学会速写的观察方法 三、分析记忆 第四章 速写的步骤 一、建立立体感 二、学会抓绘画物像 第五章 速写实践练习 一、抓构图 二、抓轮廓 三、抓动态 四、注意用笔 五、介绍两种简易画法 附1：铅笔炭笔速写示范图 附2：钢笔速写示范图 附3：毛笔速写示范图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>