

<<琵琶弹奏入门>>

图书基本信息

书名：<<琵琶弹奏入门>>

13位ISBN编号：9787508243207

10位ISBN编号：750824320X

出版时间：2006-12

出版时间：中国人民解放军总后勤部金盾出版社

作者：王超慧

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶弹奏入门>>

内容概要

这是一本专门讲授琵琶弹奏入门技法的大众音乐图书。

作者针对广大琵琶爱好者及初学者的初学者的实际水平和需要，概括介绍了琵琶的发展历史，以及作为初学者必须掌握的基础知识，由浅入深、循序渐进地讲述了琵琶常用的演奏方法，并精选了11首琵琶曲中的经典之作，加以介绍了具体讲解，以便初学者练习和演奏。

本书内容充实，技法精纯，条理清晰，易懂好学，是学习琵琶弹奏的启蒙读物和理想教材。

<<琵琶弹奏入门>>

作者简介

王超慧，琵琶演奏家，祖籍安徽，出生于黑龙江省哈尔滨市。
1991年毕业于中国音乐学院器乐系琵琶专业，师从著名琵琶演奏家、教育家王范地教授，获文学学士学位；毕业后任中国歌剧舞剧院琵琶演奏员；2000年毕业于东京艺术大学，获音乐家协会考级委员会评委、中国音乐家协会会员，北京中华传统乐团副秘书长，日本东洋音乐学会会员。

<<琵琶弹奏入门>>

书籍目录

第一部分 琵琶概述 一、琵琶发展简介 二、琵琶各部位简介 三、琵琶的护理 四、指甲的挑选和使用 五、常用的定弦 六、琵琶音位表 七、弦序符号 八、把位符号 九、左手指序符号 十、右手指法符号 1.右手指法符号 2.其他右手技法符号 3.拨弦位置符号 十一、左手指法符号

第二部分 琵琶演奏法 第一章 演奏姿势、右手技法要素、弹挑 一、演奏姿势 二、双手的基本框架 1.左手的基本框架 2.右手的基本框架 三、右手技法要素 1.臂的重量作用 2.臂重释放的两种方式 3.臂重与音量的关系 4.右手演奏动作时的坐标定位 5.右手动作的基本形态“拨” 6.“拨”的分类 7.音色变化的六种手段 四、弹挑 五、空弦弹挑练习 1.空弦单弹练习 2.空弦弹挑练习 第二章 各个把位音阶、换把 一、把位 二、第 把位 练习 (1) 把位—弦音阶练习 (2) 把位 弦音阶练习 (3) 把位—弦音阶练习 (4) 把位一、 、 弦音阶练习 练习曲 (1))小星星 (2)上学歌 三、第 把位 练习 (1) 把位—弦音阶练习 (2) 把位 、 弦音阶练习 (3) 把位一、 、 弦音阶练习 (4) 把位 、 、 ×弦音阶练习 练习曲 (1)我有一只小羊羔 第三章 双弦弹挑、扫拂、临挂(琶音) 第四章 撇分、勾搭、扣、凤点头 第五章 轮指 第六章 左手演奏技法 第七章 滚奏、扫拂滚、夹弹、夹扫 第八章 摇指、凤点头 第九章 噪音类指尖

第三部分 乐曲及乐曲讲解参考书目后记

<<琵琶弹奏入门>>

编辑推荐

《琵琶弹奏入门》内容充实，技法精纯，条理清晰，易懂好学，是学习琵琶弹奏的启蒙读物和理想教材。

<<琵琶弹奏入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>