

<<怎样画工笔花鸟>>

图书基本信息

书名：<<怎样画工笔花鸟>>

13位ISBN编号：9787508248929

10位ISBN编号：7508248929

出版时间：2008-3

出版时间：金盾出版社

作者：邵君

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怎样画工笔花鸟>>

### 内容概要

工笔花鸟画雅俗共赏，具有极高的艺术价值，深受大众喜爱。

本书以通俗、实用、易学为准则，紧贴大众学习所需。

内容主要包括：工笔花鸟的特点及工具材料；笔墨色纸的使用方法；绘画技法；常见题材的画法；临摹、写生、创作的方法；范画部分精选作者及历代名家作品供学习者欣赏借鉴，书中还对当前涌现出的新潮技艺作了推介。

全书内容安排紧凑，实用性强，适合广大工笔花鸟爱好者学习，亦可作为老年大学的辅导用书，同时可作为艺术院校的参考用书。

## <<怎样画工笔花鸟>>

### 作者简介

邵军，笔名原野，河北省沧州市人，中国美术家协会河北分会会员。

2002年毕业于中国书画函授大学国画专业，2004年入解放军艺术学院王天胜工作室学习，曾得到著名画家何家英、李魁正、荣子林等名师指导，作品多次参加全国美展大赛并获奖。

2007年《瑞雪》荣获首届“中国画·画家乡”全国书法、美术作品大赛一等奖，《荷塘秋来早》荣获第二届中国职工艺术节“潞安环能杯”全国职工书画展优秀奖；2006年《秋水梦长》入选全国第六届工笔画大赛并被收藏；《鱼乐图》在2003年中国书画函授大学师生作品展中被评为优秀作品，一些画作被港台人士收藏，成功举办过个人画展。

## <<怎样画工笔花鸟>>

### 书籍目录

一、工笔花鸟的特点及工具材料 (一) 工笔花鸟的特点 (二) 工笔花鸟的工具材料二、工笔花鸟笔墨色纸的使用 (一) 工笔花鸟的用笔 (二) 工笔花鸟的用墨 (三) 工笔花鸟的用色 1. 色彩的一般知识 2. 工笔花鸟画的赋色 3. 工笔花卉的配色图 4. 工笔花卉的着染技法 (四) 工笔花鸟的用纸三、工笔花鸟的基本表现形式 (一) 白描法 (二) 淡彩法 (三) 重彩法 (四) 没骨法 (五) 墨染法 (六) 其他方法四、工笔花鸟的基本画法 (一) 花卉的画法 1. 花卉的结构形态 2. 工笔花卉的画法与步骤 3. 常见花卉的工笔画法 (二) 鸟的画法 1. 鸟的形体结构 2. 鸟的画法与步骤, 3. 常见鸟的工笔画法 (三) 草虫的画法五、临摹 (一) 临摹的分类和方法 (二) 名家作品临摹浅析六、写生 (一) 写生的要求和方法 (二) 写生的步骤和注意事项七、创作 (一) 立意 (二) 构图八、范画14幅

## &lt;&lt;怎样画工笔花鸟&gt;&gt;

## 章节摘录

一、工笔花鸟的特点及工具材料 (一) 工笔花鸟的特点 工笔花鸟是中国画的一个分科, 它以自然界的花木、翎毛、草虫、走兽、瓜果、鱼虾等为主要表现题材, 其中花卉与翎毛结合在一起名为“花鸟”, 还可以将花卉与草虫、鱼虾等结合在一起, 其题材广泛, 技法丰富多样。

花鸟画按技法分为工笔、写意两种表现形式。

工笔画的特点主要表现为: 一是用笔工整细腻, 重视物像的生长结构, 色彩艳雅明快; 二是崇尚意境和情趣, 追求主观精神的表达和体现, 在能动地观察与写生的基础上, 将审美追求与自然形象融为一体, 从而达到以形传神, 形神兼备的艺术效果。

学习工笔花鸟者要深入生活, 深入大自然, 多实践、多体察, 悉心揣摩和把握其规律和特点, 才能创作出精于形象而意味横生的佳作来。

1. 笔 工笔花鸟的用笔分勾线笔和染色笔两种。

勾线笔需挑选瘦长、尖细、富有弹性的狼毫笔, 如大、中、小红笔, 衣纹笔, 叶筋笔等。

初学者选用小红笔或叶筋笔即可。

染色笔需挑选性能软硬兼备, 既保持一定特性(弹性), 又具有一定吸水性的兼毫笔, 如大、中、小白云等, 用它勾、皴、擦、染, 表现配景石头或枝干等。

初学国画用不了太多的笔, 有中楷羊毫、加健白云、一支勾线笔即可。

毛笔用完后要洗净, 养护好, 用旧的秃笔也不要扔掉, 在点苔或丝毛时比新笔要好用的多。

2. 墨 工笔花鸟的用墨主要有墨锭和墨汁两种。

墨锭分油烟墨和松烟墨。

使用时最好选用油烟墨, 其质地细腻有光泽, 可分出很多层次; 松烟墨无光泽, 渗透力强(画工笔翎毛、蝶类时偶尔用之)。

现代画家作画多用墨汁代替研墨, 通常使用“一得阁”或“曹素功”墨汁。

无论使用墨锭研得墨还是墨汁都应加水使用, 因为原汁较浓。

作画时忌用宿墨(隔夜即将干的墨), 因为这种墨的墨胶轻, 附着力差, 反复渲染易渗化, 影响画面效果。

3. 纸和绢 中国画的用纸采用宣纸, 一般可以分为生宣、熟宣两种。

生宣纸即未上胶矾的纸, 着墨产生渗化。

熟宣纸是由生宣纸经过矾水加工制成, 也称矾宣(或拖浆纸)。

这种纸较生宣质地紧密、脆硬、不渗水, 便于工笔画的精描细染, 常用的熟宣有清水书画、矾棉连、蝉衣宣、云母等。

工笔花鸟画所用绢一般为熟绢, 它是用生绢加胶矾制成的。

.....

<<怎样画工笔花鸟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>