

<<看图学剪纸>>

图书基本信息

书名：<<看图学剪纸>>

13位ISBN编号：9787508250748

10位ISBN编号：7508250745

出版时间：2008-6

出版时间：金盾出版社

作者：张春颖,聂明明

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<看图学剪纸>>

### 内容概要

本书以图为主，图文对照，直观生动地讲解和传授中国剪纸的基本手法与创作技巧，是剪纸艺术爱好者登上艺术殿堂的成功阶梯。

本书是中国“金剪刀”剪纸艺术家张春颖与聂明明联手推出的新作，是她们从事剪纸艺术创作活动的经验与智慧结晶。

## <<看图学剪纸>>

### 作者简介

张春颖，毕业于吉林省艺术学院美术系。

现为吉林市文庙博物馆副研究员。

中国民间文艺家协会会员，中华民族文化促进会剪纸艺术委员会副秘书长，吉林省剪纸协会副会长，吉林市民间文艺家协会副主席。

作品《凝视》、《吉祥富贵》、《鹤乡情思》、《棒槌娃》、《温馨》等获全国剪纸大赛金奖。

《东北大院的女人》、《关东女人》、《渔歌（系列）》获“金剪刀”奖。

2004年获全国“十把金剪刀”艺术家称号。

著有《吉祥剪纸大福娃》、《中国金剪刀剪纸精品选》等。

聂明明，毕业于东北师范大学美术系。

现就职于吉林市群众艺术馆美术部。

擅长中国花鸟画及硬笔书法。

近些年来被剪纸艺术的独特魅力和纤巧天成的意趣所感染，遂醉心于剪纸艺术。

《参娃娃》、《坐福》、《花仙子》、《花开四季》、《秧歌情》、《云儿伴我行》等作品多次在全国剪纸大赛中获金、银、铜奖。

作品屡见于各地出版的剪纸作品集并被各地博物管、艺术馆收藏、艺术馆收藏。

著有《吉祥剪纸大福娃》。

<<看图学剪纸>>

书籍目录

第一章 中国剪纸概述 一、剪纸的历史 二、剪纸工具及材料 三、剪纸语言(纹样) 1.剪纸常用纹样 2.剪纸常用基础图案 3.剪纸的基本语言 a.阳剪(刻)法 b.阴剪(刻)法 c.阴阳结合法 四、剪纸步骤第二章 剪纸技法面面观 一、剪制技法 1.基本技法 2.圆眼纹的剪法 3.锯齿纹的剪法 二、刻制技法 三、开口技法 四、撕纸技法 五、香烧技法 六、针刺技法 七、折叠剪纸技法 1.左右对称 2.上下对称 3.对角对称 八、剪贴剪纸技法 九、点色(染色)剪纸技法第三章 图说剪纸300例 一、植物类剪纸技法及图例 1.蔬菜、水果类 2.花卉类 二、动物类剪纸技法及图例 1.鱼类 2.鸟类 3.家畜、家禽、宠物 4.十二生肖 三、字符类剪纸技法及图例 1.喜字 2.寿字 四、人物类剪纸技法及图例 1.男孩 2.女孩 五、风光类剪纸技法及图例 六、民间吉祥用语剪纸图例第四章 作品欣赏 一、张春颖剪纸精品 二、聂明明剪纸精品 三、张杰撕纸精品

## &lt;&lt;看图学剪纸&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 中国剪纸概述一、剪纸的历史剪纸是中国古老的传统民间艺术，是我国、也是全人类珍贵的非物质文化遗产，有着重要的艺术价值、实用价值和收藏价值。

剪纸是在非常薄的平面介质上创造的镂空艺术。

在纸产生之前，人类就曾在陶器、玉器、金银箔、树皮、皮革、毛毯上制作镂空图形，这可以看作早期的非纸剪纸。

汉代蔡伦发明造纸术后，造纸业发展很快，随之出现了真正的剪纸。

根据新疆吐鲁番出土的北朝时期（距今1400多年）的团花剪纸推论，剪纸艺术在很久以前就已成为独立的艺术形式，其制作方法也已相当成熟，达到了比较高的水平。

中国剪纸可分为北方剪纸和南方剪纸。

北方剪纸造型夸张，构图饱满，粗犷豪放，表意性强，阴刻作品较多；南方剪纸风格细腻，玲珑剔透，造型优美，注重写实，细纹阳刻较多。

由于风格不同，南北剪纸所用工具也有区别，北方剪纸大都用剪刀剪制，很适合现场表演，但每次制作数量少，一般不超过4幅。

而南方剪纸大都用刻刀刻制，每次刻制量较多，适宜批量生产，适应市场要求。

剪纸艺术植根于民间沃土，好看易学。

它不仅扮靓了我们的节日、生活、也可作为精美的艺术珍品馈赠亲友和外宾，因而深受人们的喜爱。

二、剪纸工具及材料1.剪刀：各种型号的张小泉剪刀、永兴剪刀、医用剪刀等，最好是锋利有尖的（也可自己打磨）。

2.刻刀：各种型号的手术刀、壁纸刀、锯条刀、铁质斜刀、平刀等，随个人习惯及作品尺寸选用。

3.垫板、蜡盘：垫板可用硬塑胶板、“刻不烂”板及光面椴木板等。

蜡盘是刻纸的常用工具，可到美术用品商店购买。

自制方法：用木板或五合板做成长30cm、宽20cm、深1cm的木槽，按4:3:6的比例将石蜡和蜂蜡融化，倒入碾细的高粱杆灰或香灰，搅拌均匀后趁热倒入木槽中，凉后压平即可。

4.纸张：各色纸张、彩色宣纸、蜡光纸、特种纸等。

各民族在色彩选择上各有不同，汉族喜红，满族喜黑，回族喜青，剪纸爱好者还会各有偏好。

5.打孔器：可用冲子代替（鞋料商店有售），还可把大号输液针去掉一半，然后用细磨石打磨，做成刻小圆点的工具。

6.折叠器：专供折叠剪纸用，可用硬塑板或硬纸板按图制作。

7.辅助工具：磨石、尺、橡皮、铅笔、圆规、订书器等。

三、剪纸语言（纹样）1.剪纸常用纹样：剪纸是平面镂空艺术，有其独特的剪纸语言，只有剪纸语言丰富才能组创作出的作品。

3.剪纸的基本语言a.阳剪（刻）法：讲究线线相连。

在纸上画好稿样后，把底子剪去，留下剪纸的线条，象印章的朱纹一样。

b.阴剪（刻）法：讲究线线断开，在纸上画好稿样后，把线条剪去，留下大的块面，象印章的阴文一样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>