

<<汉石门颂>>

图书基本信息

书名：<<汉石门颂>>

13位ISBN编号：9787508254869

10位ISBN编号：7508254864

出版时间：2009-7

出版时间：金盾

作者：李鑫华

页数：133

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉石门颂>>

内容概要

本书为著名书法家李鑫华编写的书法艺术教育读本。

作者对《石门颂》具有深入的研究，运用其深厚的书法艺术功底和丰富的书法教学经验，对此碑帖的艺术地位、风格特点、基本笔画、部首字旁、间架结构、临习方法及步骤等，进行了详细的分类解析

。书中独具特色的解读，不但给读者提供便于快捷入门且易于接受的指导，还有书法艺术审美及汉字文化的知识和学术内涵。

特别是利用原帖的典型代表字例，逐一进行讲解，既有对字“形”的具体分析，也有对字“神”的深刻阐述，深入浅出，全面具体。

同时书中还配有《石门颂》原帖和作者的临帖样本，力求给广大书法爱好者学书临帖提供具体、实用、全面的帮助。

<<汉石门颂>>

书籍目录

第一章 基本笔法讲析 第一节 单纯笔法讲析 一、点法 二、横法 三、竖法 四、撇法 五、捺法 六、钩法 七、提法 第二节 复合笔法讲析 一、折法 二、弯法 三、波挑法 第二章 常用部首与部分变体字讲析 第一节 左右字旁讲析 一、左偏旁举隅 二、右偏旁举隅 第二节 字头与字底讲析 一、字头举隅 二、字底举隅 第三节 包围式字框讲析 一、两面包围式字框举隅 二、三面包围式字框举隅 第四节 部分变体字讲析 第三章 临书碑帖提示 第一节 临习碑帖步骤 一、分类选临的必要性 二、全碑通临的重要性 第二节 临习碑帖的方式方法 一、读碑读帖, 看懂笔法 二、读碑读帖, 讲究(弄懂)字法 三、略其同者, 攻其异者 第三节 读帖之后再动笔 一、执笔要松 二、运笔要顺 汉石门颂(临帖) 汉石门颂(原帖)

<<汉石门颂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>