

<<学生硬笔字速成楷书>>

图书基本信息

书名：<<学生硬笔字速成楷书>>

13位ISBN编号：9787508254906

10位ISBN编号：7508254902

出版时间：2009-8

出版时间：金盾

作者：吴玉生

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学生硬笔字速成楷书>>

内容概要

本书由著名书法家吴玉生编写。

本着实用、易于掌握的原则，着眼于快速提高学生硬笔字楷书体的书写水平，精要介绍了写字练习的要诀；对各种基本笔画和字形结构特点及练习方法作了归类讲解；针对书写过程中的常见问题，作了不当写法与正确写法的对照比较，安排了比照例字进行填充、描摹、临写的综合巩固练习；还有作者书法作品欣赏。

可使学生和其他书法爱好者在短时间内掌握楷体要领，书写水平明显提高。

<<学生硬笔字速成楷书>>

作者简介

吴玉生，著名书法家，擅长楷书和行书。

曾获全国首届“文明杯”书法大赛唯一特等奖。

担任过中央电视台硬笔书法讲座主讲人，全国九年制义务教育《写字》课本规范字书写人，国家语委“汉字行楷手写字形”科研课题顾问及字形样本书写人，《语文报》手写版编委；有百余种书法教材和字帖问世，中央电视台以《铁笔兵》为题对其作过报道。

2008年10月荣膺中国教育学会书法专业委员会授予的“全国书法教育突出贡献奖”称号。

<<学生硬笔字速成楷书>>

书籍目录

第一章 练习指南 1.定好练习目标 2.重视正规训练 3.立足楷书起步 4.掌握笔顺规则 5.认清手写字形 6.体会正确运笔 7.功夫下在结构 8.学会举一反三 9.讲究科学练字 10.注意积累总结
第二章 训练程序 1.基本笔画练习 2.因字立形练习 3.触类旁通练习
第三章 细节求美 第四章 注意规范 第五章 巩固练习 第六章 书法欣赏

<<学生硬笔字速成楷书>>

章节摘录

第一章 练习指南 毛笔是中国传统的书写工具。

自钢笔、铅笔、圆珠笔、签字笔等硬笔书写工具的发明和应用之后，人们在日常实用领域涉及的文字书写，基本上都是使用灵活便捷的硬笔。

书写实践已经证明，用硬笔写字，也能在一定程度上体现传统书法的精神，写出楷、行、草、隶、篆等不同面貌并令人悦目的字体。

练习写字，对于陶冶性格情操、促进身心健康、培养良好品质有着重要的潜移默化作用。重视练字，写好汉字，应当成为有文化人的基本修养之一。

爱美之心人皆有之，谁都希望自己能够写一手好字。

对很多人来讲，不是写不好字，关键是不知道怎么样才能把字写好。

所以，学会和掌握正确的训练方法非常重要。

1.定好练习目标 写字是书法的基础，书法是写字的升华。

开始练字应将目标定在写字上，做到笔画交接准确、部件搭配合理、字形端正整齐且书写有一定速度就可以了。

书法，是练字和修养达到相当程度后的事情。

目标过高，欲速则不达，甚至会挫伤练字兴趣。

2.重视正规训练 写字，首先表现为一种技能，技能需要一定量的训练而获得。

一要重视临写字帖。

选定一种自己喜欢的字帖，就要专心致志照着字帖写，“照猫画虎”，在“像”字上下功夫。

二要重视在格中练字。

“无规矩不成方圆”，在格中练字便于“循规蹈矩”，写的字是否端正，是否匀称，是否置于格子中央，通过格线观察一目了然，启发你进行修正。

“信手由之”，不讲规矩的练字是不可取的。

<<学生硬笔字速成楷书>>

编辑推荐

作品示范，一学就会；美丑比较，一看就明；要领提示，一点就通；帮您短期内提高写字水平。
国家行楷手写体规范字形样本字书写人，全国九年制教育《写字》课本规范字书写人吴玉生著。

<<学生硬笔字速成楷书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>