

<<钢琴演奏入门>>

图书基本信息

书名：<<钢琴演奏入门>>

13位ISBN编号：9787508255958

10位ISBN编号：750825595X

出版时间：2009-4

出版时间：金盾出版社

作者：康薇嘉，吴元会 编著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴演奏入门>>

内容概要

这是一本由钢琴专业教师编写的实用性入门音乐图书。

本书编写贯彻零起点学习理念，从基本知识、基础乐理讲起，循序渐进地引导学习者由理论步入实践环节，通过大量练习曲指导学习者掌握演奏的基本技能，如四种基本奏法、九种基本指法、基础节奏练习、基本演奏技术等。

本书知识部分编排有许多图例，便于学习者直观、清楚地理解所学内容；练习曲部分收录了152首旋律非常优美、深受大众喜爱的中外音乐名篇。

活泼的版式、通俗实用的内容，会使您在轻松愉快的学习氛围中充分体验钢琴艺术的无穷魅力。

本书既适合广大青少年、儿童使用，亦可作为成人自学钢琴的教材，同时供非钢琴专业的大中专学生选修钢琴课使用。

<<钢琴演奏入门>>

书籍目录

第一章 钢琴的基本知识 第一节 钢琴简介 第二节 钢琴的选购 第三节 钢琴的调律 第四节 钢琴的保养 第二章 简明基础乐理 第一节 钢琴键盘与音名、唱名、五线谱、简谱对照图 第二节 记谱 第三节 节奏、节拍 第三章 正确的弹奏姿势 第一节 坐姿 第二节 手指编号、手指关节编号 第三节 手的基本造型 第四节 触键的基本方法 第四章 四种基本奏法 第一节 断音奏法 第二节 连音奏法 第三节 跳音奏法 第四节 双音奏法 第五章 九种基本指法 第一节 八种基本指法 第二节 落滚指法（第九种基本指法） 第三节 指法总结与指法设计 第六章 基本节奏练习 一、基本乐理 二、附点二分音符练习曲 三、八分音符练习曲 四、附点四分音符练习曲 五、切分音练习 六、十六分音符练习曲 七、附点八分音符练习曲 八、前十六分音符练习曲 九、后十六分音符练习曲 十、三连音练习 第七章 基本演奏技术 第一节 调式音阶 第二节 三和弦 第三节 琶音（分解和弦） 第四节 复调 第五节 踏板 第八章 乐曲六首 第一节 独奏曲五首 第二节 四手联弹曲一首 附录 一、力度术语 二、速度术语 三、表情与演奏法术语 四、各种常用记号 五、指法符号标注一览表

章节摘录

第一章 钢琴的基本知识 第二节 钢琴的选购 一、选品牌 首先要选择一个好的品牌，因为一个好品牌的钢琴是厂家经过长期不懈的研究、实验和多次技术改进，精心培育出来的精品。投放市场后，又经受了成千上万用户使用的考验和不同品牌钢琴之间的竞争，被实践证明是好产品。因此，从原则上来说其品质是有保证的，售后服务也有保证，用户使用比较放心。

二、检查各项性能指标 (一) 钢琴的音律要准确 对一架钢琴来说，音要准，这是最基本的要求。

钢琴每个键发出的音都不能偏离它本身应有的频率，既不能走调，也不能出现杂音、沙音、哑音。

其次，律要准，不同音高之间的距离（音程）要相等。

只有这两个方面（音和律）都符合要求，才算是音律准确。

钢琴音律不准，钢琴音乐所有的美都将被扭曲，那么这架钢琴就没有再往下选的必要。

(二) 音色、音量 音色、音量必须满足演奏的需要和个人的喜爱。

从右端高音键开始逐次向左弹若干键，听高音是否明亮；再从左端低音键逐次向右弹几个键，听低音是否浑厚。

音色过亮，显得单一，可塑性小；过暗，显得沉闷。

一流的钢琴应该是音色丰富，富于变化，能反映不同的演奏力度，既可以柔美、清晰地弱奏，也可以壮丽雄浑地强奏。

先弹一下中音区，因为钢琴整体音色的好坏基本上可从中音区的音色确定，延音要尽可能长，音色要柔和，不能沉闷、脆硬。

(三) 踏板的延音功能和弱音功能 钢琴有三个踏板：右踏板为延音踏板，踩下后，能起到共鸣和延音效果；左踏板为弱音踏板，踩下后，演奏时声音减弱；中间踏板是练习用弱音踏板，可分别检测三者的功能。

(四) 灵敏度与手指触键感受

<<钢琴演奏入门>>

编辑推荐

讲解钢琴基础知识，传授钢琴演奏技巧，体验钢琴艺术魅力，为生活开辟一片快乐的天空。

<<钢琴演奏入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>