

<<服装款式设计与配色>>

图书基本信息

书名：<<服装款式设计与配色>>

13位ISBN编号：9787508256443

10位ISBN编号：7508256441

出版时间：2009-6

出版时间：徐丽慧 金盾出版社 (2009-06出版)

作者：徐丽慧

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装款式设计与配色>>

前言

本书是作者根据长期从事服装教学的经验并结合实际需要而编写的。

服装款式设计与配色是服装设计的重要基础。

本书内容主要包括服装款式的设计思维、款式美学和构成原理、服装款式构成要素以及款式与装饰、款式与配色等。

在款式构成要素章节里，重点分析外部造型和内部线形分割线的重要性，然后讲述款式设计中的装饰手法。

在最后一章节里，重点讲述款式设计的配色方案。

书中大量的图例和学生课堂习作，还有部分最新的经过生产实践而绘制的款式图，可以加深读者对款式设计的理解。

书中附有大量的款式图例，是平时教学经验的积累，部分款式图是由电脑软件绘制而成，既提高了效率，又适应了当今快节奏的设计需求，也是本书的特色之一。

本书在款式设计的基本论述中，从生产实际出发，力求透析服装款式设计的真谛，强调款式设计应适应社会需要，适应生产要求和现代生活，理论和实践相结合，使服装设计更具有竞争力。

本书可作为一般服装院校学生的基础教材，也可为服装设计人员提供参考。

由于本人水平有限，书中难免有不当之处，敬请业内专家和广大读者批评指正。

<<服装款式设计与配色>>

内容概要

《服装款式设计与配色》重点讲授服装款式的外部造型、内部线形、服装装饰、色彩搭配等，强调款式设计应适应社会需要；书中附有大量的款式图例，可作为一般服装院校学生的基础教材，也可作为服装设计人员提供参考。

<<服装款式设计与配色>>

作者简介

徐丽慧，1990年毕业于无锡轻工业学院（今江南大学）。
现为山东艺术学院戏剧系讲师。

<<服装款式设计与配色>>

书籍目录

第一章 服装设计中的款式与思维第一节 关于服装款式第二节 服装款式设计思维第二章 服装设计中的款式与功能分类第一节 服装款式与功能第二节 服装款式与分类第三章 服装美学与款式构成原理第一节 服装设计的美学原理第二节 服装款式构成原理第四章 服装款式构成要素第一节 点、线、面的运用第二节 服装外部造型的设计第三节 内部线形分割设计第五章 服装款式与装饰第一节 款式与装饰的作用第二节 款式装饰手法的表现形式第三节 服装款式与装饰手法的运用第四节 服装装饰的工艺手段第六章 服装款式与配色第一节 关于色彩第二节 关于流行色第三节 流行色在服装设计中的应用第四节 服装款式配色第五节 主要色系心理特征与配色后记

<<服装款式设计与配色>>

章节摘录

插图：第一章 服装设计中的款式与思维我国的纺织业可以追溯到五千至八千年前的新石器时代，从出土的大量的纺轮可以得知，那时人们就已经会利用植物纤维了。

我国素有“衣冠王国”的美称，而服装设计在我国起步仅仅是改革开放后十多年的时间，我们欣喜地看到，我国的服装事业正呈现蓬勃发展的新面貌。

创办于1993年的中国国际服装服饰博览会，不仅成为亚洲地区最具规模的服装专业贸易展，而且也成为中国服装业界公认的年度盛会，成为服装企业市场开拓、品牌推广、商贸洽谈、国际交流的最佳平台。

1992年至2002年“兄弟杯”大赛已完成了十年的历史使命，而“汗帛杯”大赛正迈着强劲的步伐再接再厉，为我国培养了一批批年轻的服装设计师。

这些国际青年服装设计大赛的参赛作品，从主题的开掘、形式的创意到材料的运用，均富有独特的艺术个性。

因此，一个与人们的生活密切关联、能够以人为本来研究服装设计的行业——服装设计行业产生了，这些才华横溢的设计师每年都活跃在时尚的舞台上，他们使我国的服装事业走向世界。

设计师对不同的肤色、形体、性格、喜爱等进行综合研究，使设计的服装尽量满足不同层次人们的需求，服装设计的范畴也从各类衣裳发展到领、袖、口袋、裤、裙、帽子、手套、披肩、鞋子、袜子和手提袋等服装细部装饰及配套的饰品。

然而服装款式设计是服装设计诸方面中的一个重要的组成部分，是构成服装设计的三大要素之一，因此打好服装款式设计的基础，是使服装设计迈向成功的重要一步。

第一节 关于服装款式服装款式是服装设计的重要因素，款式体现服装的功能，款式决定服装与众不同的个性。

款式、色彩和面料是构成服装的三大要素，而对于一个初学装的设计师来说，服装的款式设计尤为重要。

一、什么是服装款式服装款式是由服装的外部轮廓和内部细节变化组成的，它常常以款式图的形式来体现。

款式图的绘制，要求线条简洁明了，结构合理，比例准确，细节装饰符合人体工学。

特别是在服装生产企业，服装设计效果图与款式图以及裁剪图是一个完整的设计方案。

后记

经过两年多时间的准备和绘制，本书终于得以完成。

本书主要内容源于上课时的心得体会，款式图和配色是服装设计的重要基础，但是并没有引起足够重视，学生在这方面的训练不足，会导致在服装设计上的吃力。

在此，非常感谢服装设计师陶伟为我提供了大量的服装款式图，为本书增色不少。

另外，要感谢山东艺术学院戏剧学院舞美服装设计专业2003级已经毕业的学生和将要毕业的2006级的学生们，这里选取了部分学生的课堂习作供大家参考，再次表示感谢。

由于本人水平有限，书中存在不足之处，望大家指正为盼。

<<服装款式设计与配色>>

编辑推荐

《服装款式设计与配色》是作者根据长期从事服装教学的经验并结合实际需要而编写的。服装款式设计与配色是服装设计的重要基础。

《服装款式设计与配色》内容主要包括服装款式的设计思维、款式美学和构成原理、服装款式构成要素以及款式与装饰、款式与配色等。

在款式构成要素章节里，重点分析外部造型和内部线形分割线的重要性，然后讲述款式设计中的装饰手法。

在最后一章节里，重点讲述款式设计的配色方案。

书中大量的图例和学生课堂习作，还有部分最新的经过生产实践而绘制的款式图，可以加深读者对款式设计的理解。

<<服装款式设计与配色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>