

<<临析历代碑帖丛书>>

图书基本信息

书名：<<临析历代碑帖丛书>>

13位ISBN编号：9787508258423

10位ISBN编号：7508258428

出版时间：2010-1

出版时间：金盾出版社

作者：李鑫华

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<临析历代碑帖丛书>>

内容概要

本书法艺术教育读本由著名书法家李鑫华编著。

作者对《褚遂良三藏圣教序记》具有深入的研究，运用其深厚的书法艺术功底和丰富的书法教学经验，对此碑帖的艺术地位、风格特点、基本笔画、部首字旁、间架结构、临习方法及步骤等，进行了详细的分类解析。

书中独具特色的解读，不但给读者提供便于快捷入门且易于接受的指导，还有书法艺术审美及汉字文化的知识和学术内涵。

特别是利用原帖的典型但表字例，逐一进行讲解，既有对字“形”的具体分析，也有对字“神”的深刻阐述，深入浅出，全面具体。

同时书中还配有《褚遂良三藏圣教序记》原贴和作者的临贴样本，力求给广大书法爱好者学书临帖提供具体、实用、全面的帮助。

<<临析历代碑帖丛书>>

作者简介

李鑫华，字师忱，1956年生于北京。

毕业于首都师范大学中文系。

现为教育部中央教育科学研究所副研究员、中国书法研究院副院长。

自1973年开始，师从当代书法大家虞山归质忱先生，学习北魏碑体书法，兼习篆刻。

曾为许多书画艺术家、国际友人治印。

师祖陆和九先生为清代赵之谦书法、篆刻的传人，辅仁大学美术教授，金石考据大家，国画、书法，篆刻家。

在民国年间享誉京城，为题写北京城商号牌匾最多的书法巨擘。

1981年参加首届全国大学生书法竞赛获二等奖；1985---1996年，书法作品数次参加日本国际书法大展，均获高奖：先后参加1985年第21回中日友好书道展，获得日本船桥市市长银奖；在日本产经国际书道展的第11届、13届、15届展览中，均获特选奖。

1995年获得世界华人书画艺术作品大展大赛书法作品金奖。

1996年赴日本国领奖、交流书法艺术并讲学。

1985年由于在书法艺术方面取得的成就，与北京文化艺术界的王蒙、吴作人、李可染、刘开渠、靳尚谊等，共375位优秀文学艺术家一起，受到中共北京市委、北京市人民政府，自新中国成立以来进行的第一次专门表彰，被誉为“首都优秀文艺工作者”，颁有《表彰名册》。

1990年应北京市文物局之邀，为全国及北京市重点文物保护单位题写标志。

计有：位于天安门广场的社稷坛、太庙、正阳门，以及圆明园遗址、北京孔庙、京师大学堂早期建筑、清华大学早期建筑、北京大学未名湖区、牛街礼拜寺、亚斯礼堂、崇礼住宅、红螺寺、法海寺、定慧寺、承恩寺、银山塔林、琉璃河遗址等40余处，作为牌匾书的代表作。

自1995年以来，撰著出版了书法艺术教育类的著作有近50余册：其中有《楷书技法百日通》、《楷书基础》7册、《行书基础》2册与《篆隶草书与篆刻基础》、《中国书法与文化》、《识汉字学书法》、《柳体楷书解析》、《赵体楷书解析》等书。

中央教育科学研究所音像出版社拍摄出品了《李鑫华主讲〈楷书基础〉教学录相带》。

2003年---2004年，主编并编写了河南省地方义务教育课程《书法艺术》课本及教师用书18册，均由教育科学出版社出版，并已在河南省开始实验使用。

2005年主编并编写了教育部“体育与艺术2+1项目”艺术类的读本----《汉字书法艺术（小学编）》教师用书和学生用书4册，《汉字书法艺术（中学篇）》教师用书和学生用书2册，由高等教育出版社出版发行。

作为常务副主编，组织、编写了新中国第一部《学校艺术教育史》。

受教育部委托编写了1999年教育部颁全国中等师范学校《美术》（1、2册）中的“书法”与“篆刻”部分的内容。

<<临析历代碑帖丛书>>

书籍目录

第一章 褚遂良及其书法艺术成就 第一节 褚遂良其人 第二节 褚遂良的书法艺术成就 第三节 后世对褚遂良书法艺术的品评 第二章 《三藏圣教序记》的书法艺术成就 第一节 《三藏圣教序记》的创作年代及其内容简介 第二节 《三藏圣教序记》的书法艺术特色 第三章 临书碑帖提示 第一节 临习碑帖的步骤 第二节 临习碑帖的方式方法 第三节 读贴之后再动笔 遂良三藏圣教序记（临帖） 褚遂良三藏圣教序记（原帖）

<<临析历代碑帖丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>