

<<说茶饮茶>>

图书基本信息

书名：<<说茶饮茶>>

13位ISBN编号：9787508259031

10位ISBN编号：7508259033

出版时间：2009-10

出版时间：金盾

作者：俞永明 编

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说茶饮茶>>

前言

中国是茶叶的故乡，是茶文化的发源地。

自神农尝百草发现茶，至今已有四五千年的历史。

自古以来，茶叶以其独特的保健功效备受世人喜爱，成为风靡世界的大众化饮品。

随着社会的不断发展进步，茶叶这种生活必需品已突破其物质形态，提升到文化和精神层面，形成了源远流长、博大精深的茶文化，达到了物质与精神的高度统一，日常生活与艺术审美的契合，充分体现了中国茶文化的无穷魅力与应用价值。

茶的营养成分丰富，在泡茶、饮茶的过程中，蕴涵着东方传统美和现代文明相交融的浓郁的文化韵味。

因此，人们对茶情有独钟是很自然的事情，正像北宋文学家欧阳修在《茶歌》中体悟的那样，“悟年向老世味薄，所好未衰惟饮茶”。

喝茶人人都会，然而掌握冲泡技艺，真正懂得品饮却并非易事。

这既需要讲究茶科学，通晓茶艺，又需要不断雅化自己，提高品饮境界。

鲁迅先生说过：“有好茶喝，会喝好茶，是一种‘清福’。

不过要享这‘清福’，首先就须有工夫，其次是练出来的特别的感觉。

”本书出版以来，已重印10次，印数达到12万册以上。

近年来，随着人们生活水平的提高，健康高雅的生活方式越来越受到推崇，茶的保健养生功效及其丰富的文化内涵吸引了越来越多的茶文化爱好者，他们希望在饮茶的同时，通过轻松阅读，加深对茶科学与茶文化知识的了解。

<<说茶饮茶>>

内容概要

这是一本具有浓郁茶文化韵味的科普读物。

您可从中了解到中国茶叶的历史与发展现状、茶的类别和名茶、茶叶的营养成分及药用价值、茶叶品质的识别、茶叶的贮存与保鲜、茶的冲泡、茶饮与健康、饮茶习俗、各类茶的品级规格及各省区主要名优茶要览等内容。

本书融科学性、实用性、趣味性为一体，适合广大茶文化爱好者、茶叶消费者、茶叶生产者和经营者、茶叶研究和技术人员及有关院校师生阅读使用。

<<说茶饮茶>>

书籍目录

一、茶的历史 (一) 中国是茶树的原产地 (二) 茶的发现和利用 (三) 茶的饮用与制作的变化 (四) 茶的传播 (五) 茶字的形成与演变 (六) 茶文化的形成与发展 (七) 中国茶区二、茶的类别和名茶 (一) 茶的分类 (二) 我国主要名茶三、茶叶的主要成分及药用价值 (一) 茶的主要化学成分 (二) 茶的营养价值 (三) 茶的药理作用四、茶叶品质的识别 (一) 茶叶色香味的本质 (二) 茶叶品质优劣的主要特征 (三) 春茶、夏茶、秋茶的特点 (四) 茶叶的品质规格 (五) 茶叶的鉴别方法 (六) 无公害茶、绿色食品茶和有机茶 (七) 茶叶的QS标识五、茶的贮存与保鲜 (一) 茶叶在存放中变质的原因 (二) 影响茶叶品质的环境条件 (三) 茶叶包装材料的选用 (四) 茶叶的贮存六、茶叶的冲泡 (一) 选好泡茶用水 (二) 茶叶在冲泡过程中的变化 (三) 茶具的选用 (四) 不同茶类茶叶的冲泡方法七、饮茶与健康 (一) 饮什么茶对人体健康更有益 (二) 每天喝多少茶为宜 (三) 烟焦与霉变的茶能否饮用 (四) 用茶水服药对药效有影响吗 (五) 饮浓茶好不好 (六) 冷茶与隔夜茶能喝吗 (七) 一杯茶冲泡几次为好 (八) 凉茶与热茶哪个更解渴 (九) 孕妇、儿童能饮茶吗 (十) 饮茶会影响牙齿洁白吗 (十一) 饮茶能减肥吗 (十二) 饮茶能防蛀牙吗 (十三) 饮茶能降血脂吗 (十四) 茶有延缓人体衰老的功效吗 (十五) 饮茶有助于防癌吗 (十六) 茶可与哪些保健品同饮 (十七) 饮茶能醒酒吗八、饮茶习俗附录一 各类茶的品级规格附录二 各省区主要名优茶要览

<<说茶饮茶>>

章节摘录

插图：（六）茶文化的形成与发展茶自古有之，然而将茶作为饮料和一种精神享受，有文献可证的历史不过二千余年。

根据西汉文学家王褒在《僮约》中关于“烹茶尽具”和“武阳买茶”的记载，证明当时已有茶风俗的形成和茶叶市场的存在。

东晋常璩著《华阳国志·巴志》中记述，在巴属（今四川）已有许多茶事活动，并把茶叶作为贡品，献于皇帝。

三国时吴王孙皓以茶代酒，东晋吏部尚书陆纳客来敬茶，一些有识之士“以茶养廉”已渐成风气。

种茶、饮茶不等于有了茶文化，仅是茶文化形成的重要前提条件。

茶文化的形成，还必须有文人的参与和文化的内涵。

唐代陆羽所著《茶经》系统地总结了唐代以及唐以前茶叶生产、饮用的经验，提出了精行俭德的茶道精神。

陆羽和皎然等一批文化人非常重视茶的精神享受和道德规范，讲究饮茶用具、饮茶用水和煮茶艺术。

至中唐时期，饮茶之风广为流传，上自皇室贵胄，下至庶民百姓，形成比比皆饮的民间风俗。

并与儒、道、佛哲学思想交融，而逐渐进入人们的精神领域。

在一些士大夫和文人雅士的饮茶过程中，还创作了很多茶诗，仅在《全唐诗》中，留传至今的就有百余位诗人的四百余首，从而奠定中华茶文化的基础。

宋代茶叶生产进一步发展，作为“龙团凤饼，名冠天下”的建茶更是精工细制达到淋漓尽致的地步，茶文化也得到了进一步发展。

宋徽宗著《大观茶论》，成为历史上第一个亲自写茶书的皇帝。

当时文人雅士写茶诗、作茶画的更不乏其人。

饮茶艺术的发展，“点茶”技艺进一步规范，“斗茶”之风盛行，佛门茶事兴旺，饮茶技艺也随着佛教传布而走出国门传至海外。

<<说茶饮茶>>

编辑推荐

《说茶饮茶(第2版)》：总印数已达13万册以上饮茶是一种饮食文化是一种超越物质的精神需求是一种高雅的情趣是修身养性的过程

<<说茶饮茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>