

<<唐代爱情名诗词赏读>>

图书基本信息

书名：<<唐代爱情名诗词赏读>>

13位ISBN编号：9787508260105

10位ISBN编号：7508260104

出版时间：2009-11

出版时间：刘克智 金盾出版社 (2009-11出版)

作者：刘克智

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代爱情名诗词赏读>>

前言

中国是一个诗的王国，从诗经、楚词，到汉乐府，再到唐诗、宋词、元曲，祖先给我们留下了一笔巨大、丰富的精神财富，而印象最深又难以忘怀的莫过于唐诗。

唐诗是我国源远流长的古典诗歌发展史上的一座丰碑，是我国古典诗歌的最高峰，而唐诗中的爱情诗词则又是这一艺术宝库中光彩夺目的明珠。

它是这个诗国群芳中的瑶草、紫芝，闪烁着奇光异彩，散发着迷人的清香；它又是唐诗浩瀚的夜空中最明亮的星辰。

是情人就有情话，有情话就有（爱）情诗。

古往今来，（爱）情诗是两性交往互倾衷肠不可缺少的工具，它是文学永恒而又永远年轻、永远常新的主题。

这是因为——爱情，是生活中的诗歌和太阳。

这是因为——爱情，是微微的风，可以轻轻吹走你心头上的云翳；爱情，是细细的雨，可以漫漫洗涤你灵魂的杂质；爱情，是柔柔的阳光，可以缓缓解冻你沉寂的恩情。

这是因为——爱情；是春天里的百花；爱情，是夏天里的浓荫；爱情，是秋天里的枫叶；爱情，是冬天里的热火。

这是因为——爱情，是人类最普遍的情感；爱情，是人类最基本的情感；爱情，是人类最热烈的情感；爱情，是人类最高尚的情感；爱情，是人类最幸福的情感；爱情，是人类最痛苦的情感；爱情，是人类最纯洁的情感；爱情，是人类最丰富的心灵。

这是因为——（爱）情诗能集中反映人们各种思想感情和心灵，能把人们的思想和感情从情欲世界提高到精神世界，使人们的心灵更美好、更崇高、更纯洁，使人们得到审美的精神享受。

这是因为——古往今来，一代又一代诗人从没有中断过用诗歌来表达爱情的热烈、痛苦、惆怅和甜蜜。

也应当指出，任何一个时代的爱情诗，都不可避免地打上时代的烙印，唐代的爱情诗也同样带有唐代烙印，从一个独特的侧面反映了唐代的精神风貌。

<<唐代爱情名诗词赏读>>

内容概要

唐诗是我国古典诗歌艺术的顶峰，而唐诗中的爱情诗词又是这一艺术宝库中的明珠。有情人就有情话，有情话就有情诗。

《唐代爱情名诗词赏读》以时间为序，选编了50余位诗人的110多篇名诗，连同赏读中引用的40余首及其附录中的70多首，共200余首。

透过《唐代爱情名诗词赏读》，可领略唐代爱情诗词的基本风貌。

<<唐代爱情名诗词赏读>>

作者简介

刘克智，1934年生，辽宁省锦州市人。

1956年毕业于哈尔滨外国语学院，1958年哈尔滨外国语学院研究生毕业。

曾供职于曲阜师范大学、济宁医学院，并担任过两校的讲师、副教授、教授。

所开课程有：大学俄语、英语、日语、拉丁语、大学语文、俄罗斯文学等。

曾任济宁市政协常委、祖国统一联谊会副主任、市教育工作组副组长、市民盟副主委兼秘书长、市民盟学校校长、济宁市翻译协会顾问、《小作家》杂志社顾问、济宁医学院学术委员会委员、外语教研室主任、语文教研室主任等职。

个人先进事迹曾在《大众日报》、《济宁日报》、《济宁广播电视报》、《济宁医学院报》等刊物报道过。

山东电视台、济宁电视台播出过他的有关讲话，济宁中区电视台做过专题片介绍他的业绩及研究唐诗的成就。

英语著作有《广播电视大学英语辅导》、《中学英语手册》、《高中代用课本英语辅导》、《实用英汉医学会话》等30本，以上各种书籍，发行量均在15万册以上。

俄语译著有《苏联情诗》、《苏联独幕剧选》、《俄语词汇变异》等。

一般论著有《语言的个性与共性》、《比较是研究语言的马克思主义方法》、《成语的民族色彩与翻译》、《论毛主席比喻的翻译》、《射向马克思主义语言学的一支毒箭》、《英语的特点与语义教学》、《英语词汇教学的一些问题》等共89篇。

另有唐诗赏析、诗歌、散文数篇发表于多种报刊上。

古典文学论述有《唐诗学习指南》（上、下册）（200万字）、《唐代诗人行为与养生》、《中国古代名人行为与养生》、《中小学课本唐诗赏析》、《中小学课本唐诗详解》、《新编唐诗三百首赏读》、《唐代爱情名诗词赏读》等。

《中小学课本唐诗赏析》曾在《济宁广播电视报》连载4年。

<<唐代爱情名诗词赏读>>

书籍目录

卢照邻长安古意沈佺期杂诗张九龄望月怀远自君之出矣江采蘋谢赐珍珠张若虚春江花月夜王昌龄闺怨采莲曲王维相思李白怨情子夜吴歌(春歌)子夜吴歌(夏歌)子夜吴歌(秋歌)子夜吴歌(冬歌)春怨春思长干行崔颢长干行(其一)长干行(其二)长干行(其三)长干行(其四)储光羲钓鱼湾江南曲杜甫月夜梁锓代征人妻喜夫还岑参春梦寄闺中效齐梁体刘方平月夜春怨李端闺情听筝张潮江南行李益江南曲写情于鹄江南曲孟郊古怨别刘采春哆喷曲(其一)哆喷曲(其三)哆喷曲(其四)权德舆玉台体十二首(其十一)晁采子夜歌十八首(其一)秋日再寄文茂崔护题都城南庄王建望夫石宫词一百首(其九十)薛涛牡丹春望词四首韩愈青青水中蒲三首(其一)青青水中蒲三首(其二)青青水中蒲三首(其三)张仲素秋闺思(其一)燕子楼(选一)刘禹锡竹枝词竹枝词九首(其二)白居易长相思长恨歌文茂春日寄晁采元稹行宫遣悲怀(选二)张祜宫词皇甫松采莲子朱庆馀宫词闺意献张水部杜牧赠别二首(其一)赠别二首(其二)秋夕温庭筠忆江南更漏子李商隐为有霜月夜雨寄北嫦娥春雨无题无题无题无题无题无题无题韩偓已凉鱼玄机江陵愁望寄子安闺怨钱翊未展芭蕉葛鸦儿怀良人金昌绪春怨吴融情崔仲容赠所思李冶明月夜留别相思怨陈玉兰寄夫刘媛长门怨张泌寄人(其一)王轩题西施石李煜相见欢太原妓寄欧阳詹无名氏杨柳枝词

<<唐代爱情名诗词赏读>>

章节摘录

望月怀远张九龄海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

张九龄是初唐诗坛上的著名诗人。

这首诗作于开元二十五年（737）遭贬荆州之后。

诗中将望月和怀念远方的情人融成一片，表达了诗人对情人的怀念。

张九龄的五律，法度严谨，语言清拔，情致深婉，蕴藉自然，自成一家，《望月怀远》就是最好的例证。

为了更好地理解这首诗，我们先把诗的大意翻译成现代汉语。

海上升起了皎洁的月亮，月光向大地倾洒，天涯的游子此刻也共享这明月的清光，我和远在天涯的多情人，都在此时此刻翘首仰望对方，似乎都能透过月光看到对方，然而却不可能走到一起，这使多情的人儿，在这漫漫的长夜，整夜相思难眠啊！

于是吹灭蜡烛，披衣步出门庭，望着天上的明月，久久地伫立在月光下，露水已经把衣服打湿了。

这迷人的月光我是无法用双手捧起送给你——我远方的爱人，以寄相思之情，我也只能返回卧室，以期在睡梦中与你共叙情肠。

这是一首怀念情人的著名言情诗——一首月夜怀人的美丽抒情诗，是张九龄诗中被历来传咏的名篇。

诗题《望月怀远》四个字是本诗的特点，它始终没有离开“望月”和“怀远”两个内容。

它既写了景又抒了情，情由景生，景为情投。

诗中的“望”和“怀”非常概括，望月而怀远、生情，生相思之情，诗中的“怨”、“思”、“怜”、“梦”都是由这两个字生发出来的。

全诗浑然一体，给人以极大的审美享受。

一、二句写“望远”，三、四句写“怀远”，五、六句写“望月”所感，七、八句写“怀月”之情。

首联“海上生明月，天涯共此时”开篇点题。

写望月，意境雄浑阔大，浑成自然，已成千古佳句。

情人两地，月满人缺，望月怀远，彻夜难寐。

只有“海上明月升起，照遍天涯海角”时，才能有这种意境，才能吟出这样的千古名句。

这两句诗化用了谢庄《月赋》：“隔千里兮共明月。”

其意同。

这两句诗既是题目“望”的直接现实，也是“怀远”的诱发起因。

因为“天涯共此时”，才能想到此时大概也在望月怀念自己的情人。

明月成了他们联系感情的火镰和纽带。

第一句“海上生明月”点“望月”，点出“景”，自然贴切，展现了雄浑阔大的境界。

谢灵运的“池塘生春草”、“明月照积雪”，谢眺的“大江流日夜”，诗人自己的“孤鸿海上来”，

张若虚的《春江花月夜》“春江潮水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江无月明”都有异曲同工之妙。

第二句“天涯共此时”点“怀远”，写天涯海角，天各一方的一对情人的共同感情，有“千里共婵娟”之意。

诗人遥想，远在天边的情人，也一定在举头望明月思念自己吧！

这就进一步反衬出诗人寄情的深远，这是来自人世间的一种极其含蓄蕴藉、情致高远的情人感情的体验，因而也就具有强烈的艺术感染力。

<<唐代爱情名诗词赏读>>

编辑推荐

《唐代爱情名诗词赏读》：有情人 就有情话，有情话 就有情诗

<<唐代爱情名诗词赏读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>