

<<新农村文化建设与信息资源开发>>

图书基本信息

书名：<<新农村文化建设与信息资源开发>>

13位ISBN编号：9787508261102

10位ISBN编号：7508261100

出版时间：2010-2

出版时间：金盾出版社

作者：王玉洁 编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

党的十六届五中全会提出，推进社会主义新农村建设是现代化进程中的重大历史任务，是党领导亿万农民共同进行的一项伟大事业，是经济社会发展进入新阶段的客观要求，是全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会的迫切需求，是巩固党的执政基础的重要举措。

全面建设小康社会、推进现代化建设最艰巨、最繁重的任务在农村，落实科学发展观、构建和谐社会重点和难点也在农村。

农村干部是贯彻落实党在农村各项方针政策的组织者和领导者，担负着领导、管理、组织农村经济社会发展的重任，是推进农村改革发展的骨干力量。

建设一支守信念、讲奉献、有本领、重品行的农村基层干部队伍，对做好农村工作至关重要。

加强农村干部作风建设，关系到党的路线方针政策在农村的贯彻执行，关系到党和政府的形象，关系到农村的社会稳定。

处于最基层的村干部群体，“官”虽不大，却掌管着农村政务及村民生活的大事小情。

中国有8亿农民，分布在60多万个行政村中，约有500万村干部在管理这些村庄。

建设社会主义新农村，他们的作用举足轻重。

由此可见，不断提高他们的素质的重要性和紧迫性。

为了加强农村基层建设，不断提高农村的管理水平，党和政府做出了为广大农村配备大学生村官的重大决策。

2008年，中央组织部等有关部门决定，用5年时间选聘10万名高校毕业生到农村任职。

中共中央政治局委员、中央书记处书记、中组部部长李源潮同志指出，要切实做好选聘高校毕业生到村任职工作，这既是为社会主义新农村建设培养骨干力量，更是新时期培养新一代德才兼备干部的重要途径，也是党和政府在十七大后所做出的最具战略意义的重大决策。

实践证明，实施大学生“村官”工作计划对打破农村人才匮乏局面，改善农村干部队伍的人才结构，提高农村干部的整体素质，促进科技成果转化和推广，促进农村公共管理水平提高和城乡人才双向流动，拓宽培养选拔干部途径，推进新农村与和谐社会建设具有重要意义和积极作用。

<<新农村文化建设与信息资源开发>>

内容概要

本书是“新型农村干部暨大学生村官培训丛书”的一个分册，内容涵盖文化建设和信息资源开发两部分。

在文化建设方面，重点介绍了新农村思想道德建设、新农村文化建设的组织建设和新农村文化事业建设；在信息资源开发方面，分析了农村信息资源基础建设的现状、阐述了农业信息资源的开发利用，并对一些应用实例做了介绍。

内容丰富、系统、表述深入浅出、通俗易懂，可作为农村干部、大学生村官学习新知识、新技术的系列教科书，亦可供从事农村文化事业、农业信息技术、农村规划与管理等相关人员阅读参考。

<<新农村文化建设与信息资源开发>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 文化概述 第二节 当代农村文化现状分析 第三节 新农村文化建设战略意义、主要任务和基本内容 第四节 新农村文化建设与信息资源开发 第二章 加强新农村思想道德建设 第一节 用先进文化武装农民 第二节 加强新农村思想道德建设 第三节 弘扬传统文化、构建和谐新农村 第三章 加强新农村文化建设的组织建设 第一节 加强基层党组织对新农村文化建设的领导 第二节 培养新农村文化建设的主体力量：新型农民 第三节 完善农村公共文化服务体系建设 第四章 加强新农村文化事业建设 第一节 推进新农村文化事业发展 第二节 大力发展农村文化文化产业，繁荣农村文化市场 第三节 推进农村文化体制改革 第五章 信息资源概述 第一节 信息 第二节 信息资源 第六章 新农村信息资源基础建设现状 第一节 互联网的发展情况 第二节 电话和手机在信息入户中的应用 第三节 我国农村广播电视发展现状 第四节 服务平台体系迅速发展 第七章 新农村信息资源开发 第一节 农业信息资源开发的意义 第二节 农业信息资源开发的内涵与层次 第三节 农业信息资源开发的模式 第四节 我国农业信息资源的开发利用现状 第五节 我国农业信息资源开发利用中存在的问题 第六节 农村信息资源开发的对策 第七节 信息资源开发技术 第八节 一个农产品供求信息开发系统实例 第八章 信息资源利用 第一节 网络信息资源检索工具 第二节 农业信息资源的检索 第三节 国内外的一些农业Web站点 第四节 农业信息服务 参考文献

<<新农村文化建设与信息资源开发>>

章节摘录

插图：费孝通先生认为，从基层上看去，中国社会是乡土性的。

他从具体社会里提炼出包含在具体的中国基层传统社会里的一种特具的体系，并且看到它们在深层支配着社会生活的各个方面。

“我们的民族确是和泥土分不开的了，从土里长出过光荣的历史，自然也会受到泥土的束缚，现在很有些飞不上天的样子。

”马克思根据历史发展的规律和资本的本性分析资本主义社会代替封建社会的历史必然性。

在论及西方列强对印度、中国等亚洲国家的侵略时指出：“资产阶级使农村屈服于城市的统治。

它创立了巨大的城市，使城市人口比农村人口大大增加起来，因而使很大一部分居民脱离了农村生活的愚昧状态。

正像它使农村屈服与城市一样，它使未开化和半开化的国家从属于文明的国家，使农民的民族从属于资产阶级的民族，使东方从属于西方。

”在西方资本主义入侵和工业文明的冲击下，中国古老的农村文化经历了痛苦的衰变过程。

随着社会主义新中国的成长和壮大，在新的历史背景下，农村文化被更新、创造。

社会主义新农村文化建设成为时代的重大课题。

二、社会转型时期对中国农村和农村文化的改造（一）20世纪20～30年代的乡村建设运动在20世纪初，随着西方资本主义的入侵，中国农村出现了普遍的衰败之势，引起社会的普遍关注，一些知识分子开始“救济乡村”。

梁漱溟认为，近百年来中国失败的根本原因是“西洋文化”的涌入导致的文化失调，提出中国的自救在于建设一个新的社会组织构造，中国经济建设必从复兴农村人手。

梁漱溟从广东的“乡治讲习所”到河南的“村治运动”，再到山东乡村建设研究院开启“乡村建设”试验，进行一系列的试验和努力：实行政教合一，建立乡农学校；推行社会改良，禁烟、禁赌、放足、办合作社；组织乡村自卫等。

但在内忧外患、战火纷飞的年代，不得已而中止了。

编辑推荐

《新农村文化建设与信息资源开发》：新型农村干部暨大学生村官培训丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>