第一图书网, tushu007.com

<<钢笔楷书速成练习册>>

图书基本信息

书名：<<钢笔楷书速成练习册>>

13位ISBN编号：9787508263915

10位ISBN编号：750826391X

出版时间：2010-6

出版时间：金盾出版社

作者：丁永康

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是指导硬笔书法爱好者学习钢笔楷书的实用字帖，书中内容全部按照国家语委规范汉字的要求和汉字的笔画、结构特点编写。
作者丁永康的硬笔书法作品曾拿过7次全国大奖，他编写出版的书法教材达400多种，被誉为“获奖专业户”和“出书大王”。
本书是丁永康最新推出的又一力作，书中对楷书的36种笔画、116个部首的写法，以及24种结构方法，都有详细的练习提示和书写示范，适宜广大中小学生、机关工作人员和硬笔书法爱好者练习钢笔楷书使用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

丁永康 江苏淮阴人，“ 字帖出版大王 ”，著名书法家和书法教育家，中国书法家协会会员。
他遍临古代名家碑帖，各体皆能，尤擅楷、行两种书体，曾在全国性重大书法比赛中八次获一等奖。
其硬笔书法结构清秀，点画道美，气韵生动，出版字帖100余种，所辅导的数千名习字者，有上百人在各级书法比赛中获奖。

第一图书网, tushu007.com

<<钢笔楷书速成练习册>>

书籍目录

钢笔楷书的特点第一章　楷书笔画练习与应用　一、点状笔画　二、直线笔画　三、弧线笔画　四、钩状笔画　五、折弯笔画第二章　楷书常用部首练习与应用第三章　楷书独体字结构方法练习　一、横平竖直　二、撇捺伸展　三、横竖有序　四、字形自然第四章　楷书合体字结构方法练习　一、左右结构　二、左中右结构　三、上下结构　四、上中下结构　五、包围结构

章节摘录

插图：楷书是汉字的主要书体。
楷，是楷模，就是标准字体。
钢笔楷书具有以下几个特点：一、讲究用笔钢笔楷书有提顿、藏露、方圆、快慢等用笔方法。
不同的用笔方法产生不同形态、不同质感的线条；或者说，不同的线条需要不同的用笔方法去体现。
钢笔楷书字形较小，线条粗细变化不大，如果书写时用笔稍不注意，笔画就达不到要求，就会出现或软弱无力、或僵硬死板等毛病。
因此，必须经过严格训练才能掌握用笔方法。
二、笔画分明钢笔楷书每一个笔画的起笔和收笔都要交待清楚，工整规范，干净利落，不能潦草、粘连。
但是笔画与笔画之间又要有内在的呼应关系，即起收有序、笔笔分明、坚实有力，而又停而不断、直而不僵、弯而不弱、流畅自然。
三、结构方整钢笔楷书在结构上强调笔画和部首均衡分布、重心平稳、比例适当、字形端正、合乎规范。
字与字排列在一起时要大小匀称、行款整齐。
虽然也有形态上的参差变化，但总体上仍是方正整齐的。
正是由于以上原因，历代书家都强调要把楷书作为学习书法的第一步。
现行的九年义务教育小学语文教学大纲要求，学生在小学阶段主要是写好钢笔楷书，打好基础，为上中学写行楷书创造条件。
实践证明，只有经过系统的楷书练习，才能了解汉字笔画和结构的特点与要求，掌握汉字的组合规律，为学写行楷书奠定基础，从而练就一手合乎法度、流畅自然的行书和草书。
练习楷书，应从笔画和结构两方面下功夫。
练习笔画，要重点解决用笔方法问-题，目的是生产合格的“零件”；练习结构，重点是解决笔画和部首之间的组合方式问题，目的是学会结构方法，掌握结构规律，从而达到将字写端正、写整齐、写漂亮的要求。

编辑推荐

《钢笔楷书速成练习册》由金盾出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com