

<<钢笔行书速成练习册>>

图书基本信息

书名：<<钢笔行书速成练习册>>

13位ISBN编号：9787508263922

10位ISBN编号：7508263928

出版时间：2010-6

出版时间：金盾

作者：丁永康

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔行书速成练习册>>

内容概要

本书是指导硬笔书法爱好者学习钢笔行书的实用字帖，书中内容全部按照国家语委规范汉字的要求和汉字的笔画、结构特点编写。

作者丁永康的硬笔书法作品曾拿过7次全国大奖，他编写出版的书法教材达400多种，被誉为“获奖专业户”和“出书大王”。

本书是丁永康最新推出的又一力作，基本特点是在保持楷书结构的基础上加强了笔画之间的牵丝和连写，并具体介绍了行书的用笔技巧，对行书的24种常用笔画、124个常用部首的写法，以及20种结构方法，都有详细的练习提示和书写示范，适宜广大中小學生、机关工作人员和硬笔书法爱好者练习钢笔行书使用。

<<钢笔行书速成练习册>>

作者简介

丁永康 江苏淮阴人，“字帖出版大王”，著名书法家和书法教育家，中国书法家协会会员。他遍临古代名家碑帖，各体皆能，尤擅楷、行两种书体，曾在全国性重大书法比赛中八次获一等奖。其硬笔书法结构清秀，点画道美，气韵生动，出版字帖100余种，所辅导的数千名习字者，有上百人在各级书法比赛中获奖。

<<钢笔行书速成练习册>>

书籍目录

钢笔行书的特点第一章 行书特点练习第二章 行书笔画练习与应用第三章 行书常用部首练习与应用第四章 行书结构方法练习

<<钢笔行书速成练习册>>

章节摘录

插图：行书是介于楷书与草书之间的一种书体，笔画和结构含楷书成分较多的叫行楷，含草书成分较多的叫行草。

行书由于同时具有楷书的工整、规范和草书的用笔流畅、书写便捷等特点，因而成为最实用的日常书体。

行书的主要特点如下：一、行笔增速楷书的起笔、收笔停顿明显，而行书的运笔则较为流利快捷；楷书每到笔画转折处，都要顿笔后再下行，而行书则以圆转代替方折；楷书的捺画，多一波三折取势，捺脚顿笔用力较大，停顿时间较长，而行书的捺画往往平拖出锋，或以点代替。

行书运笔讲究简化，同时要求行笔轻重、快慢起伏，要有较大的变化。

二、笔画富有变化行书与楷书相比，最大的区别就是笔画富有“动”感。

一是笔画之间出现附笔连接。

即从一个字原来的笔画顺势而出的较细、较虚的附加笔画，如点、横画与下面的笔画衔接时，出现附钩。

这些附钩与上笔、下笔连接的呼应关系极为明显，使笔画脉络相通，活泼流畅。

但这些附钩应是行笔过程中起笔和收笔留下的自然痕迹，不可刻意去描，免失天然之美；二是以圆代方。

行书的转折笔画，往往以圆转代替方折，行笔增快，转折处省略了提按的顿笔，圆转而过，使笔画圆润自然；三是变直为弧。

由于横竖行笔增快，为了增强笔画之间的呼应关系，长横和长竖的写法有的稍带弧形；四是以简代繁。

为了书写简便，往往将相邻的笔画连写，合并线条，或对楷书的某些部位加以简化，减少起、收笔的次数。

如行书的部首在楷书的基础上出现连笔，减少了笔画数，使书写更加方便。

三、笔顺变化行书为了连写便捷，一篇字中有时会出现一些人们习惯使用的行草书字形，致使有些字改变了常规的笔画顺序。

四、体势变化由于行书的笔画较之楷书发生了一些变化，其结构也随之发生变化，有的是一个字有多种写法，有的是略带敲斜、自成新的体势，有的是用省略个别笔画或改变楷书某一基本形态的方法，简化其结构字形，变化体势，使书写更加便捷。

<<钢笔行书速成练习册>>

编辑推荐

《钢笔行书速成练习册》由金盾出版社出版。

<<钢笔行书速成练习册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>