

<<硬笔隶书入门>>

图书基本信息

书名：<<硬笔隶书入门>>

13位ISBN编号：9787508264042

10位ISBN编号：7508264045

出版时间：2010-6

出版时间：金盾

作者：司惠国//刁俊峰//许永斌

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔隶书入门>>

内容概要

本书是《硬笔书法丛书》之一。

硬笔隶书用途广泛，爱好者众多。

本书在介绍隶书的由来与发展的基础上，重点讲解硬笔隶书的笔画、偏旁部首书写技法及结体要领。书中附有帮助辨识汉隶的隶书通变例谈，以及指导临帖的方法与示范，可供初学者和隶书爱好者临习参考。

<<硬笔隶书入门>>

作者简介

刁俊峰，国家一级美术师，哈尔滨市硬笔书法家协会常务副主席兼秘书长，中国硬笔书法协会理事，中国写字教育网总编兼首席书法教育专家。

习书从唐楷入手，上溯魏晋，尤着力于王羲之行书，并曾师从洪铁军。

作品上百次在全国性比赛与展览中获奖和入展，策划主办过全国硬笔名家邀请展及对外交流展等活动，主编出版有《高考最易写错用错的字》、《小学写字教育·教师专用教材》等著作，先后培训骨干会员和在职教师万余人次。

许永斌 哈尔滨市书法家协会理事，哈尔滨市硬笔书法家协会副主席。

书法作品入选中国书法家协会全国隶书展，多次参加中韩、中日书法交流展。

硬笔作品获第七届中国钢笔书法大赛一等奖、第八届中国钢笔书法大赛特等奖。

2005年被评为“二十年中国硬坛百家”，2009年被授予“全国优秀中青年硬笔书法家”荣誉称号。

名录及作品收入《中国青年书法家辞典》等多种典籍，著有《古代汉语》、《硬笔书法三十六讲》等著作，并曾发表文艺评论数十篇。

<<硬笔隶书入门>>

书籍目录

第一章 硬笔书法概论 第一节 硬笔书法的渊源 第二节 硬笔书法的工具及用笔常识第二章 硬笔隶书技法 第一节 隶书的形成、发展和特点 第二节 笔画书写技法 第三节 部首书写技法 第四节 各种字形结体50法 第五节 隶书通变例谈第三章 硬笔隶书临帖 第一节 临帖方法 第二节 《乙瑛碑》临帖指要 第三节 临帖示范 一、《礼器碑》硬笔临帖示范 二、《曹全碑》硬笔临帖示范

<<硬笔隶书入门>>

编辑推荐

硬笔书法是以钢笔、圆珠笔、铅笔等为工具进行文字书写，展示书写技法的艺术创作活动和方法。
硬笔书法既是一种比较抽象的艺术创作，又有很强的实践性和实用性，因此学习硬笔书法一定要注重其实用价值。

<<硬笔隶书入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>