

<<颜真卿多宝塔碑>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿多宝塔碑>>

13位ISBN编号：9787508264417

10位ISBN编号：750826441X

出版时间：2010-8

出版时间：金盾出版社

作者：李鑫华

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿多宝塔碑>>

内容概要

本书法艺术教育读本由著名书法家李鑫华编著。

作者对《颜真卿多宝塔碑》具有深入的研究，运用其深厚的书法艺术功底和丰富的书法教学经验，对此碑帖的艺术地位、风格特点、基本笔画、部首字旁、间架结构、临习方法及步骤等，进行了详细的分类解析。

书中独具特色的解读，不但给读者提供了便于快捷入门且易于接受的指导，而且还有书法艺术审美及汉字文化的知识和学术内涵。

特别是利用原帖的典型代表字例，逐一进行讲解，既有对字“形”的具体分析，也有对字“神”的深刻阐述，深入浅出，全面具体。

同时书中还配有《颜真卿多宝塔碑》原帖和作者的临帖样本，力求给广大书法爱好者学书临帖提供具体、实用、全面的帮助。

<<颜真卿多宝塔碑>>

作者简介

李鑫华，1956年生于北京。

字师忱，斋号“天成”、“八宝九如”。

现为国家教育部中央教育科学研究所副研究员，体卫艺中心学校美术与艺术教育研究室主任。

教育部全国中小学生文艺作品展演艺术作品最终评委。

中国书法家协会会员，中国书协中直分会理论部主任，中国书法研究院副院长。

1981年全国首届大学生书法竞赛二等奖获得者。

其书法作品多次参加国内外书法大展，均获特等奖、金奖；受到过中共北京市委、北京市人民政府的专门表彰；1996年赴日本国领奖、交流书法艺术并讲学汉字书法艺术。

1990年应北京市文物局之邀，为首都40余处全国重点文物保护单位题写保护标志：既有位于天安门广场的社稷坛、太庙、正阳门（箭楼）等，也有圆明园遗址、北京孔庙、牛街礼拜寺、红螺寺、定慧寺、京师大学堂建筑遗址、清华大学早期建筑、北京大学未名湖区等。

著述颇丰，出版了书法、篆刻艺术教育类的著作近50余册。

曾为教育部教师继续教育工程撰著《中国书法与文化》一书；作为常务副主编，组织、编写了新中国第一部《学校艺术教育史》；主编并编写了教育部“体育与艺术2+1项目”《汉字书法艺术》教师用书和学生用书6册；主编并编写了河南省义务教育课程《书法艺术》课本及教师用书18册；编写学校书法艺术教育丛书《楷书基础》《行书基础》《篆隶草书与篆刻基础》等10册。

撰著名家名碑解析系列《柳体楷书解析》等6册；著有实用楷书系列《欧阳询·九成宫醴泉铭》等5册。

新闻媒体多有报道：计有中央电视台、北京电视台、北京广播台、《人民日报》《中国教育报》《北京日报》《北京青年报》及《中国书法》《中国教师》《教育研究》杂志等。

<<颜真卿多宝塔碑>>

书籍目录

第一章 颜真卿及其书法艺术成就 第一节 颜真卿其人 第二节 颜真卿的书法艺术成就 第三节 后世对颜真卿书法艺术的评价 一、给予高度肯定的评价 二、予以批评否定的评价第二章 《多宝塔碑》的书法艺术成就 第一节 《多宝塔碑》的创作年代及内容简介 一、创作年代与名称 二、碑文内容简介 第二节 《多宝塔碑》的书法艺术特色 一、《多宝塔碑》的笔法特征 1.《多宝塔碑》的点法 2.《多宝塔碑》的横法 3.《多宝塔碑》的竖法 4.《多宝塔碑》的撇法 5.《多宝塔碑》的捺法 6.《多宝塔碑》的钩法 7.《多宝塔碑》的折法 二、《多宝塔碑》的间架结构造型特征 1.独体字间架结构举隅 2.合体字间架结构举隅 (1)左右结构式 (2)上下结构式 (3)包围结构式第三章 临书碑帖提示 第一节 临习碑帖的步骤 一、分类选临的必要性 二、全碑通临的重要性 第二节 临习碑帖的方式方法 一、读碑读帖,看懂笔法 二、读碑读帖,讲究(弄懂)字法 三、略其同者,攻其异者 第三节 读帖之后再动笔 一、执笔要松 二、运笔要顺颜真卿多宝塔碑(临帖) 颜真卿多宝塔碑(原帖)

<<颜真卿多宝塔碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>