第一图书网, tushu007.com

<<中国传统节日趣闻与传说>>

图书基本信息

书名：<<中国传统节日趣闻与传说>>

13位ISBN编号：9787508264868

10位ISBN编号：750826486X

出版时间：2010-8

出版时间：金盾

作者：严敬群

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书选取中国源远流长、经久不衰、影响深远的主要传统节日，介绍其起源，概述其传说，钩沉其趣闻，融知识性、趣味性于一体，极具可读性。

书籍目录

春节洗浴做豆腐赶乱岁照田蚕割年肉祭祖贴春联贴年画贴窗花和贴“ 福 ”字年夜饭守岁压岁钱放爆竹拜年占岁贴画鸡聚财破五送穷祭财神顺星贺老鼠嫁女新年十日歌春节由来的传说熬年守岁的传说年糕的来历春联的由来“ 压岁钱 ”的传说故事万年创建历法的传说贴春联和门神的传说马皇后巧言消祸的传说倒贴“ 福 ”的传说桃符的传说年兽的传说老鼠嫁女的传说“ 破五 ”的传说舞狮子的传说金角老龙播雨的传说财神菩萨休妻的传说七郎射“ 夕 ”的传说屠苏酒的来历　人胜节吃七宝羹捞鱼生出游、登高人的生日的传说女娲、伏羲的传说泥泥狗的传说　元宵节猜灯谜舞龙灯舞狮踩高跷划旱船逐鼠中国的情人节舞龙的传说袁世凯与元宵的传说元宵的由来迎紫姑的传说乾隆皇帝猜灯谜的传说灯谜的传说只许州官放火，不准百姓点灯的传说王安石妙联为媒的故事点彩灯的传说闹元宵东方朔与元宵姑娘正月十五挂红灯的传说嫦娥后羿团聚的传说　填仓节搬运填仓画仓囤不外借东西祀仓神、祭仓官填仓节的传说（一）填仓节的传说（二）填仓节的传说（三）　春龙节龙抬头吃猪头撒灰剃龙头望娘滩的传说勾龙化白蛾的传说皇帝耕田年画的传说东海小龙的传说龙抬头日子的来历龙母思女的传说金豆开花的传说　花朝节赏红、扑蝶会踏青饮酒戴花插花簪花十二花神的传说灌园叟晚逢仙女崔元徽悬彩护花的故事百花酒的传说花神的传说女夷、花姑、花仙　上巳节祭祀高襟祓禊曲水流觞踏青游春上巳节来历三女并亡的传说地米菜煮鸡蛋的传说善良的达桂黎族“ 孚念孚 ”的传说赛歌择婿情侣殉情刘三姐的故事洗独山的传说布任传情的传说黎族“ 三月三 ”节和文面来历的传说布依族“ 地蚕会 ”的传说侗族“ 三月三 ”的来历海南黎族三月三与观音菩萨的故事　寒食节拜扫祭祖寒食蹴球寒食节的传说介子推的故事　清明节荡秋千蹴鞠扫墓插柳踏青放风筝植树节的来历刘邦与清明节的传说清明插柳的传说人面桃花的传说乌稔饭的传说清明鸟传闻清明诗话趣闻　端午节端午节的别称避五毒挂艾草、菖蒲、胡蒜赛龙舟系五彩丝粽子的发展史满族端午节水族端午节纳西族端午节傣族粽包节藏族采花节彝族都阳节神仙坡节彝族杨梅会普米族转山会粽子趣闻粽子的传说纪念屈原的传说纪念伍子胥的传说纪念孝女曹娥的传说古越民族图腾祭的传说端午节挂艾草的传说　六月六六月六，洗晒节六月六，洗象日六月六，晾经节六月六，虫王节六月六，回娘家节六月六，天贶节六月六，鬼哭日六月六，禾苗节六月六，敬谷神给猫狗洗浴女子洗发、小儿沐浴暴晒节的趣闻苗族“ 赶歌节 ”瑶族“ 半年 ”藏族“ 响浪节 ”布依族“ 六月六 ”瑶族“ 晒衣节 ”土族“ 花儿会 ”长工和小姐的爱情传说苗家神箭手的传说盘古的传说姑姑节的传说降天书的传说王羲之吃胡饼的传说放河灯的传说晒龙袍的传说布依族六月六的传说布依圣母生日的传说布依族歌节的传说翻经节的传说猫狗生日的传说布依族六月六吃粽子的传说　七夕节七夕的别称种生求子穿针乞巧拜织女拜“ 床母 ”贺牛生日供奉“ 磨喝乐 ”拜魁星吃巧果七娘会七夕香桥会妇女洗发、接露水拜七姐神染指甲迎仙结扎巧姑七夕储水种巧菜作巧花南瓜棚下听悄悄话白糖煮黄豆花生拜谢七娘妈牛郎织女的传说晒书的传说拜魁星的传说七夕乞巧的传说唐玄宗与杨贵妃的爱情故事因七夕而丧命的南唐李煜　中元节民间的“ 鬼节 ”道教的“ 中元节 ”佛教的“ 盂兰盆节 ”送羊行田麻屋挂锄、田旖结鬼缘施孤送孩施食抢包子烧纸衣节架桥目连救母的传说百姓联合杀死土豪劣绅的传说　中秋节中秋月饼祭月和赏月赏月猜谜兔儿爷燃灯观潮月宫求子、诱月华树中秋拜月、吃芋头石湖看串月瓦罐烧醋中秋炮舞流星香球青苗社螃蟹爬月铰月亮点火把搏状元饼搏饼摸丁东、蹈月苗族的跳月傣族的拜月侗族的偷月亮菜蒙古族的追月藏族的寻月赫哲族的祭月德昂族的串月高山族的观月布依族习俗彝族尝新节白族渔潭会仡佬族八月节水族水年高山族背篓会畲族中秋歌节瑶族舞火狗节拜月的传说傣族拜月的传说苗族跳月的传说嫦娥奔月朱元璋起义与月饼舞火龙的传说吴刚伐桂吃南瓜的传说玉兔捣药的传说玉兔入月宫阿昌族煮饭喂狗的传说郑成功“ 中秋会饼 ”的传说牛渚玩月的传说李世民与月饼唐明皇游月宫的传说仫佬族杀鸭子的传说中秋吃芋头的传说高山族托舞球的传说　重阳节登高佩茱萸簪菊花饮菊花酒吃重阳糕放纸鹞吃重阳糕的传说桓景除魔的传说孟嘉落帽的传说陶渊明赏菊吃蓬糕的传说滕王阁重阳盛会冤魂的祈求　寒衣节烧寒衣蔡莫烧纸的故事孟姜女送寒衣的传说　下元节焚“ 金银包 ”祭拜祖先亡灵做糍粑　腊八节吃腊八粥特色腊八粥腊八蒜煮“ 五豆 ”腊八崇冰牧女乳糜救佛祖的传说“ 杂米粥 ”的传说八宝饭的传说民工吃粥的传说宝娃悔过的传说朱元璋吃粥的传说赤豆打鬼岳家军吃粥的传说煮五豆的传说懒惰青年难过腊八的传说　祭灶节祭灶汤、祭灶糖扫尘灶君吃灶糖的传说张灶王的传说阿凡提劈棺材的传说灶王爷和灶王奶奶的传说郑性之的故事张郎休妻女不祭灶的传说

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：“ 压岁钱 ”的传说故事古时候，有一种小妖叫“ 祟 ”，大年三十晚上出来用手去摸熟睡着的孩子的头，孩子往往吓得哭起来，接着头疼发热，变成傻子。
因此，家家都在这天亮着灯坐着不睡，叫做“ 守祟 ”。
有一家夫妻俩老年得子，视为心肝宝贝。
到了年三十夜晚，他们怕“ 祟 ”来害孩子，就拿出八枚铜钱同孩子玩。
孩子玩累了睡着了，他们就把八枚铜钱用红纸包着放在孩子的枕头下边，夫妻俩不敢合眼。
半夜里一阵阴风吹开房门，吹灭了灯火，“ 祟 ”刚伸手去摸孩子的头，枕头边就迸发道道闪光，吓得“ 祟 ”逃跑了。
第二天，夫妻俩把用红纸包八枚铜钱吓退“ 祟 ”的事告诉了大家，以后大家学着做，孩子就太平无事了。
原来八枚铜钱是八仙变的，暗中来保护孩子的。
因为“ 祟 ”与“ 岁 ”谐音，之后逐渐演变为“ 压岁钱 ”。
到了明清，“ 以彩绳穿钱编为龙形，谓之压岁钱。
尊长之赐小儿者，亦谓压岁钱 ”。
所以一些地方把给孩子压岁钱叫“ 串钱 ”。
到了近代则演变为红纸包一百文铜钱赐给晚辈，寓意“ 长命百岁 ”。
对已成年的晚辈红纸包里则放一枚银元，寓意“ 一本万利 ”。
货币改为纸币后，长辈们喜欢到银行兑换票面号码相连的新钞票给孩子，祝愿孩子“ 连连高升 ”。
万年创建历法的传说相传，在古时候，有个名叫万年的青年，看到当时节令很乱，就有了把节令定准的打算。
但是苦于找不到计算时间的方法，一天，他上山砍柴累了，坐在树荫下休息，树影的移动启发了他，他设计了一个测日影计天时的晷仪，测定一天的时间。
后来，山崖上的滴泉启发了他的灵感，他又动手做了一个五层漏壶，来计算时间。
天长日久，他发现每隔三百六十多天，四季就轮回一次，天时的长短就重复一遍。
当时的国君叫祖乙，也常为天气风云的不测感到苦恼。
万年知道后，就带着日晷和漏壶去见祖乙，对他讲清了日月运行的道理。
祖乙听后龙颜大悦，感到有道理。
于是把万年留下，在天坛前修建日月阁，筑起日晷台和漏壶亭；并希望能测准日月规律，推算出准确的晨夕时间，创建历法，为天下的黎民百姓造福。
有一次，祖乙去了解万年测试历法的进展情况。
当他登上日月坛时，看见天坛边的石壁上刻着一首诗：日出日落三百六，周而复始从头来。
草木枯荣分四时，一岁月有十二圆。
祖乙知道万年创建历法已成，亲自登上日月阁看望万年。
万年指着天象，对祖乙说：“ 现在正是十二个月满，旧岁已完，新春复始，祈请国君定个节吧。
”祖乙说：“ 春为岁首，就叫春节吧。
”冬去春来，年复一年，万年经过长期观察，精心推算，制定出了准确的太阳历，当他把太阳历呈奉给继任的国君时，已是满面银须。
国君深为感动，为纪念万年的功绩，便将太阳历命名为“ 万年历 ”，封万年为日月寿星。
以后，人们在过年时挂上寿星图，据说就是为了纪念德高望重的万年。
贴春联和门神的传说据说贴春联的习俗，大约始于一千多年前的后蜀时期，这是有史为证的。
此外根据《玉烛宝典》《燕京岁时记》等著作记载，春联的原始形式就是人们所说的“ 桃符 ”。
到了宋代，人们便开始在桃木板上写对联，一则不失桃木镇邪的意义，二则表达自己的美好心愿，三则装饰门户，以求美观。
又在象征喜气吉祥的红纸上写对联，新春之际贴在门窗两边，用以表达人们祈求来年福运的美好心愿。

为了祈求一家的福寿康宁，一些地方的人们还保留着贴门神的习惯。
据说，大门上贴上两位门神，一切妖魔鬼怪都会望而生畏。
在民间，门神是正气和武力的象征，古人认为，相貌出奇的人往往具有神奇的禀性和不凡的本领。
他们心地正直善良，捉鬼擒魔是他们的天性和责任，人们所仰慕的捉鬼天师钟馗，即是此种奇形怪相。
所以民间的门神永远都怒目圆睁，相貌狰狞，手里拿着各种传统的武器，随时准备同敢于上门来的鬼魅战斗。
由于我国民居的大门通常都是两扇对开，所以门神总是成双成对。
唐朝以后，除了以往的神荼、郁垒二将以外，人们又把秦叔宝和尉迟恭两位唐代武将当做门神。
相传，唐太宗生病，听见门外鬼魅呼号，彻夜不得安宁。
于是他让这两位将军手持武器立于门旁镇守，第二天夜里就再也没有鬼魅骚扰了。
其后，唐太宗让人把这两位将军的形象画下来贴在门上，这一习俗开始在民间广为流传。
马皇后巧言消祸的传说传说明太祖朱元璋有一年正月初一微服出行，来到淮西一个小镇上，见一大群人聚在一起不知在看着什么，便也好奇地挤了进去。
发现原来是在观看一幅漫画，画面上绘的是一个赤脚女人抱着一个大西瓜。
画的本意是取笑淮西妇女大脚（因古代妇女以缠足为美）。
因马皇后便是淮西女人，并且是个大脚，朱元璋由此认为，这是有人在故意取笑他的马皇后。
回到宫里，朱元璋立即召集手下人彻查此事，查清此画为何人所绘，哪些人曾去围观。
对于没有围观的住户，朱元璋命其在门上贴一个“ 福 ”字作暗记，对于没有贴“ 福 ”字人家，即派御林军前去捉人。

编辑推荐

《中国传统节日趣闻与传说》由金盾出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com