

<<硬笔行书宋词名篇>>

图书基本信息

书名：<<硬笔行书宋词名篇>>

13位ISBN编号：9787508269214

10位ISBN编号：7508269217

出版时间：2011-6

出版时间：金盾出版社

作者：司惠国，王玉孝，张爱军 主编，司惠国 书

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<硬笔行书宋词名篇>>

内容概要

《硬笔行书宋词名篇》是书法家司惠国花费多年心血写成的一部优秀作品，既有书艺示范，又有多姿多彩的章法和幅式展示，同时还编配有优美的水墨画插图；书中所选宋词名篇，均系优中选优的精品，是一部书法艺术和文学艺术有机结全的好书。

《硬笔行书宋词名篇》内容以词作者姓名的汉语拼音顺序编排，便于读者查阅。

<<硬笔行书宋词名篇>>

作者简介

司惠国，著名书法家，字墨耕、一乐。

墨耕堂、抱朴堂主人。

1959年1月生，辽宁大连人(现居北京)。

国家一级美术师。

历任中国书画家学会副会长、中国硬笔书法协会副主席、中国书画艺术研究院院长。

为中国硬笔书法事业的重要组织者和推动者、中国硬笔书法协会创始人之一。

多年来广泛研习二王、怀素、张旭、王铎、米芾、黄庭坚等诸家书体。

因而具有深厚坚实广博的基础。

擅长行草书法并兼修篆隶诸体。

数百幅书法作品被中央领导和国内外友人收藏，为当今艺坛颇具影响的著名书法家。

从1987年至今，二十年来先后主持编撰出版了近三百种书画类图书、典集，并出版《司惠国书法作品集》、《司惠国书画篆刻集》。

<<硬笔行书宋词名篇>>

书籍目录

- 陈与义 临江仙·忆昔午桥桥上饮
范仲淹 渔家傲·秋思
 苏幕遮·碧云天，黄叶地
贺 铸 青玉案·凌波不过横塘路
 浣溪沙·楼角初消一缕霞
 蝶恋花·几许伤青春复暮
黄庭坚 鹧鸪天·黄菊枝头生晓寒
 清平乐·春归何处
姜 夔 杏花天影·绿丝低拂鸳鸯浦
 扬州慢·淮左名都
蒋 捷 一剪梅·舟过吴江
 虞美人·听雨
寇 准 江南春·波渺渺，柳依依
 踏莎行·春色将阑
林 逋 相思令·吴山青，越山青
永 望海潮·东南形胜
 凤栖梧·伫倚危楼风细细
 八声甘州·对潇潇暮雨洒江天
 雨霖铃·寒蝉凄切
李重元 忆王孙·萋萋芳草忆王孙
李清照 如梦令·昨夜雨疏风骤
 一剪梅·红藕香残玉簟秋
 武陵春·风住尘香花已尽
李之仪 卜算子·我住长江头
陆 游 卜算子·咏梅
 钗头凤·红酥手，黄藤酒
 诉衷情·当年万里觅封侯
 鹧鸪天·懒向青门学种瓜
欧阳修 采桑子·群芳过后西湖好
 诉衷情·清晨帘幕卷轻霜
 踏莎行·候馆梅残
 蝶恋花·庭院深深深几许
 生查子·去年元夜时
 木兰花·别后不知君远近
 浪淘沙·把酒祝东风
 玉楼春·樽前拟把归期说
 青玉案·一年春事都来几
秦 观 踏莎行·雾失楼台
 行香子·树绕村庄
 浣溪沙·漠漠轻寒上小楼
 鹊桥仙·纤云弄巧
苏 轼 浣溪沙·簌簌衣巾落枣花
 浣溪沙·山下兰芽短浸溪
 蝶恋花·春景
 水调歌头·明月几时有

<<硬笔行书宋词名篇>>

青玉案·三年枕上吴中路
 西江月·照野弥弥浅浪
 临江仙·夜饮东坡醒复醉
 江神子·十年生死两茫茫
 江神子·猎词
 定风波·莫听穿林打叶声
 鹧鸪天·林断山明竹隐墙
 阮郎归·初夏
 念奴娇·赤壁怀古
 王安石 浣溪沙·百亩中庭半是苔
 菩萨蛮·数家茅屋闲临水
 王禹偁 点绛唇·感兴
 吴文英 浣溪沙·门隔花深旧梦游
 辛弃疾 青玉案·元夕
 清平乐·村居
 清平乐·检校山园书所见
 西江月·夜行黄沙道中
 西江月·遣兴
 丑奴儿·书博山道中壁
 破阵子·为陈同甫赋壮语以寄
 鹧鸪天·壮岁旌旗拥万夫
 南乡子·登京口北固亭有怀
 菩萨蛮·书江西造口壁
 严蕊 卜算子·不是爱风尘
 晏几道 蝶恋花·醉别西楼醒不记
 鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟
 木兰花·东风又作无情计
 思远人·红叶黄花秋意晚
 临江仙·梦后楼台高锁
 晏殊 浣溪沙·一向年光有限身
 浣溪沙·一曲新词酒一杯
 木兰花·燕鸿过后莺归去
 木兰花·绿杨芳草长亭路
 踏莎行·碧海无波
 叶梦得 鹧鸪天·一曲青山映小池
 南乡子·自后圃晚步湖上
 岳飞 小重山·昨夜寒蛩不住鸣
 满江红·怒发冲冠
 张先 醉垂鞭·双蝶绣罗裙
 天仙子·《水调》数声持酒听
 张孝祥 西江月·问讯湖边春色
 赵令畴 蝶恋花·卷絮风头寒欲尽
 清平乐·春风依旧
 周邦彦 关河令·秋阴时晴渐向暝
 夜游宫·叶下叙阳照水
 蝶恋花·月皎惊乌栖不定
 朱服 渔家傲·小雨纤纤风细细

<<硬笔行书宋词名篇>>

<<硬笔行书宋词名篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>