第一图书网, tushu007.com

# <<硬笔楷书速成歌诀>>

## 图书基本信息

书名：<<硬笔楷书速成歌诀>>

13位ISBN编号：9787508269481

10位ISBN编号：7508269489

出版时间：2011-7

出版时间：金盾

作者：李国钟

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《硬笔楷书速成歌诀》从最基本的横画开始讲起，让学生逐渐体会运腕的基本要领，逐步掌握顿笔和迟速。
通过“塔式教学法”使字例练习的范围越来越大，进一步掌握笔画形态变的四大因素（长度、圆度、斜笔度），使学生在学习书法时做到“意在笔先，笔居心后”，通过回宫格逐步掌握笔画的外延（放开）的规律。
《硬笔楷书速成歌诀》的书写技巧全部以口诀的形式出现，通俗易懂，简明易学，便于记忆，并能很快形成应用，对楷书快写有一定作用。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

李国钟，1963年出生于河北省围场满族蒙古族自治县，中国硬笔书法协会会员，现任国钟书法学校校长兼主讲教师。

曾获首届“艺教杯”全国师生书画大赛一等奖，首届“金鼎奖”全国书法美术大赛书法类铜奖，第三届全国规范汉字书写大赛三等奖，2005年由文化部、中国硬笔书法协会评定授予“中国硬笔书法百杰”荣誉称号，2007年“书法报”第二届中国硬笔书法大赛获“优秀指导老师”奖。

第一图书网, tushu007.com

# <<硬笔楷书速成歌诀>>

## 书籍目录

第一章 坐姿与笔法一、坐姿二、执笔方法三、运腕(运笔的动作要领)四、“ 意在笔先、笔居心后 ”五、笔画形态的“ 四度 ”六、顿笔与迟速第二章 基本笔画的形态及书写技巧一、横二、竖三、撇四、捺五、竖钩六、横折竖七、横折撇八、提九、点十、点的组合十一、竖弯钩十二、横钩十三、斜钩(也称戈钩)十四、卧钩(心钩)十五、弯钩第三章 组合笔画的形态及书写技巧第四章 几种常见外延(放开)的笔画一、首先相对撇和捺，左短右长外延画二、左边撇画或提画，(右边)斜钩弯钩外延画三、不是相对撇和捺，右无斜钩弯钩画，多是独体字，结构在上下，其中必有一长横，只有它为外延画四、左边单撇或提画，右边有一长横画，左右结构字，外延不宜大五、竖撇和平捺，外延不宜大，左点和左横，外延要记清六、左或右有竖，上或下有横，向中心收回，不可出外宫第五章 汉字楷书结体法则一、重心要平稳，上下须对直。
中心向左和向右，两边长度要相等二、左右长度或斜度，形成相对等长形，或者相对或相背，落笔穿插空白中三、笔画以外成空白，均匀合理要记清。
内疏外密安排好，落笔之间相照应四、上边左低右边高，下边左短右边长。
外延笔画确定准，结构内紧外边松第六章 笔画与笔画、笔画与结构(偏旁部首)的组合要点一、点的写法与点的组合二、横在汉字中的组合三、撇捺在汉字中的组合四、竖在汉字中的组合五、钩的写法与组合六、常见偏旁部首与汉字组合第七章 书法临帖

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com