

<<中文版PageMaker 6.5C/7.0>>

图书基本信息

书名：<<中文版PageMaker 6.5C/7.0排版制作标准教材>>

13位ISBN编号：9787508318165

10位ISBN编号：7508318161

出版时间：2003-12

出版时间：中国电力

作者：安雪梅

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是《美院新概念电脑美术教材》丛书的一本。

PageMaker是由Adobe公司推出的功能强大的专业排版软件。它能够将文字、图形、图像与表格很方便地编排在一起，广泛应用于印刷领域，倍受业内人士青睐。

本书详细介绍了PageMaker 6.5C/7.0的相关知识。全书共分13单，包括基础部分、文字的编排、图形图像的操作、颜色的使用、页面的编辑、关于增效工具、置入、链接与导出、打印出版物、索引、目录及编页例，电子出版、用Adobe Table 3.0C绘制表格、PageMaker 7.0新增功能，并在最后一章给出了三个详细的实例，帮助大家提高综合运用能力。

本书适合专业排版设计人员学习使用，也适合作为相关电脑美术培训学校和高校相关专业学生的教材。

作者简介

安雪梅，1931年9月6日生于东京，世界著名视觉设计大师，被誉为运用电脑图像技术于视觉设计的先驱者和业界泰斗。

现任日本武藏野美术大学视设计学部主任教授，JAGDA理事，东京ADC委员，纽约ADC委员、基础设计学会理事，在国际电脑美术教育领域享有盛名。

书籍目录

丛书序前言第1章 基础部分 1.1 安装PageMaker 6.5C 1.1.1 PageMaker 6.5C的系统要求 1.1.2 PageMaker 6.5C的安装过程 1.2 PageMaker 6.5C的启动与退出 1.2.1 PageMaker 6.5C的启动 1.2.2 PageMaker 6.5C的退出 1.3 文件的基本操作 1.3.1 新建文件 1.3.2 储存文件 1.3.3 打开文件 1.3.4 关闭文件 1.3.5 恢复文件 1.4 PageMaker 6.5C的工作窗口 1.4.1 菜单 1.4.2 工具箱 1.4.3 控制面板 1.5 文件预览 1.5.1 使用菜单预览页面 1.5.2 使用放大镜工具预览页面 1.5.3 “自定格式”的应用 1.5.4 文件的排列习题第2章 文字的编排 2.1 文字的输入 2.1.1 直接输入文字 2.1.2 使用文字框输入文字 2.1.3 置入文本 2.1.4 利用剪贴板加入文本 2.1.5 置入文本的方式 2.2 文字的编辑 2.2.1 使用菜单定义文字 2.2.2 使用文字规格定义文字 2.2.3 使用控制面板定义文字 2.3 段落的编辑 2.3.1 使用菜单定义段落 2.3.2 使用段落规格定义段落 2.3.3 使用控制面板定义段落 2.4 文本块的编辑 2.4.1 调整文字块 2.4.2 移动文字块 2.4.3 分割文字块 2.4.4 合并文字块 2.4.5 复制文字块 2.4.6 清除文字块 2.4.7 旋转文本块 2.4.8 镜像文字块 2.5 连字处理 2.6 编排/制表位 2.6.1 设置缩排 2.6.2 设置制表位 2.6.3 编辑制表位 2.6.4 设置悬浮缩排 2.6.5 设置小数点对齐 2.7 排式的使用 2.7.1 定义排式 2.7.2 编辑排式 2.7.3 应用排式 2.7.4 导入、导出排式 2.8 文章编辑器的使用 2.8.1 利用文章编辑器输入文字 2.8.2 利用文章编辑器编辑文本 2.8.3 查找与替换 2.8.4 拼写检查 2.9 图文框的使用 2.9.1 使用图文框输入文字 2.9.2 使用图文框置入图形 2.9.3 将现在的图形和文本加入到图文框内 2.9.4 图文框的链接 2.9.5 删除图文框的内容 2.9.6 定义图文框的颜色习题第3章 图形图像的操作 3.1 图形的绘制 3.1.1 “直线”工具和“约束直线”工具 3.1.2 “矩形”工具和“椭圆”工具 3.1.3 “多边形”工具 3.2 编辑图形图像 3.2.1 定位与移动图形图像 3.2.2 缩放与旋转图形图像 3.2.3 剪切图像 3.2.4 倾斜与镜像图形图像 3.3 图像控制 3.3.1 改变图像亮度和对比度 3.3.2 改变图像颜色 3.4 遮色的使用 3.4.1 裁切图形 3.4.2 将图像内容限制在固定形状中 3.5 对象排列与对齐 3.5.1 排列对象 3.5.2 对齐对象 3.6 对象的群组与锁定 3.6.1 群组对象 3.6.2 锁定对象 3.7 文本绕图 3.7.1 无绕图方式 3.7.2 规则绕图排文方式 3.7.3 自定义绕图 3.8 文本型图文混排习题第4章 颜色的使用 4.1 颜色的模式与类别 4.1.1 颜色的模式 4.1.2 颜色的类型 4.2 “颜色”面板 4.3 颜色的基本操作 4.3.1 定义颜色 4.3.2 定义颜色的淡印色 4.3.3 编辑颜色 4.3.4 转换颜色 4.3.5 删除颜色 4.3.6 导入颜色 4.4 颜色的运用 4.4.1 设置文本颜色 4.4.2 设置图形颜色 4.5 创建与应用颜色库 4.5.1 创建颜色库 4.5.2 应用颜色库 4.6 关于套印与陷印 4.6.1 套印的设定 4.6.2 陷印的设定 4.7 管理颜色 4.7.1 什么CMS 4.7.2 选择CMS 4.7.3 设置CMS格式 4.7.4 用CMS定义特别色 4.7.5 用CMS导入位图图像 4.7.6 创建颜色管理的工作环境习题第5章 页面的编辑 5.1 页面的基本操作 5.2 辅助线和标尺的使用 5.3 主页的使用 5.4 关于层 习题第6章 关于增效工具 6.1 EPS字体扫描器 6.2 Quick Time媒体 6.3 出版物信息 6.4 出版物转换器 6.5 创建箭状物 6.6 服务商备用 6.7 复合字体编辑器 6.8 改变大小写 6.9 均衡栏位 6.10 全局链接选项 6.11 首字下沉 6.12 外围框 6.13 网格管理器 6.14 项目符号和编码 6.15 字计数器 6.16 编定成册 习题第7章 置入、链接与导出 7.1 置入图像 7.2 图文的链接 7.3 导出图像第8章 打印出版物 8.1 安装打印驱动程序 8.2 打印机描述文件——PPD文件 8.3 打印文档设定 8.4 打印纸张设定 8.5 打印选项设定 8.6 打印颜色选项设定 8.7 设置打印机样式 8.8 打印合订出版物 8.9 双面打印出版物 8.10 打印超大出版物 8.10.1 拼贴出版物 8.10.2 缩放出版物 习题第9章 索引、目录及编页码 9.1 出版物的排序与合订 9.2 创建索引 9.3 创建目录 9.4 设置页码 习题第10章 电子出版 10.1 使用PageMaker 6.5C制作PDF文件 10.2 输出成为HTML文件 10.3 创建超链接 习题第11章 用Adobe Table 3.0C绘制表格 11.1 制作新表格 11.2 编辑表格 11.3 文本格式的设定 11.4 单元格的设定 11.4.3 插入栏 11.5 导出表格 习题第12章 PageMaker 7.0新增功能 12.1 启动界面 12.2 增强的Templates面板功能 12.3 新增工具栏 12.4 新增Pictures面板第13章 实例应用 13.1 名片、信封和信纸设计 13.2 宣传网页设计 13.3 精美挂历设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>