

图书基本信息

书名：<<Lightscape 3.2室内渲染高级实例教程>>

13位ISBN编号：9787508319254

10位ISBN编号：7508319257

出版时间：2004-4-1

出版时间：中国电力出版社

作者：邵沛,张森

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书除了精彩的实例和详细的讲解过程外，每节都插入了相当有价值的知识点，并且都是目前效果图制作中一些富有实用价值的技巧，例如：如何消除阴影漏和锯齿；光域网和Lightscape图块的应用；带模糊反射材质的设置等，所有这些都是笔者多年经验的积累。而每章的小结和提示也会进一步帮助读者温故知新，划分重点。

另外，本书的配套光盘还专门为读者提供了全部场景文件和贴图，并随书附送了很有价值的光域网以及部分辅助制作效果图的软件。相信会给读者带来意外的惊喜和收获。

本书不仅适合广大使用电脑辅助设计的室内设计、建筑设计、影视创作、照明设计的相关技术人员阅读，还适合美术院校相关专业的学生以及电脑爱好者阅读、参考。

## 书籍目录

前言开始之前第1章 茶室效果图的制作 1.1 分析模型文件并导出Ip格式 1.1.1 分析模型文件 1.1.2 导出Ip格式文件 1.2 在Lightscape中设置材质和自然光参数 1.2.1 在Lightscape中载入图块 1.2.2 在Lightscape中设置材质参数 1.2.3 在Lightscape中设置自然光参数 1.3 光能传递和渲染 1.3.1 进行第一次光能传递 1.3.2 在Is格式文件中逐个解决问题 1.3.3 较高质量的第二次光能传递 1.3.4 渲染 1.4 在Photoshop中做后期处理 1.4.1 裁切并调整图片的亮度/对比度 1.4.2 加入窗外贴图配景 1.4.3 加入画和植物 1.4.4 整体效果的把握 1.5 小结第2章 接待大厅效果图的制作 2.1 分析大堂现有模型 2.1.1 观察模型文件 2.1.2 调整摄像机并布置光源 2.1.3 导出Ip格式文件 2.2 在Lightscape中导入并调整图块 2.3 在Lightscape中设置材质和光源参数 2.3.1 设置材质参数 2.3.2 载入线形光源 2.3.3 设置光源参数 2.4 光能传递和渲染 2.4.1 尝试性光能传递 2.4.2 更改场景中物体的Coarse值 2.4.3 第二次光能传递 2.4.4 渲染 2.5 在Photoshop中做后期处理 2.5.1 裁切并进行补漏处理 2.5.2 调整图像的亮度/对比度 2.5.3 对图像局部进行调整 2.5.4 加入植物贴图 2.5.5 滤镜的使用 2.6 小结第3章 办公室效果图的制作 3.1 分析办公室现有模型 3.1.1 打开max模型文件 3.1.2 调整摄像机并布置光源 3.1.3 导出Ip格式文件 3.2 在Lightscape中设置显示大小和材质参数 3.2.1 在Lightscape中设置显示大小 3.2.2 在Lightscape中设置材质参数 3.3 在Lightscape中设置光源参数 3.4 进行光能传递 3.4.1 第一次进行光能传递 3.4.2 分析模型渲染到60%时出现的问题 3.4.3 纠正问题——更改Coarse值 3.4.4 进行第二次光能传递 3.5 渲染 3.6 使用Photoshop做后期处理 3.6.1 裁切并调整图片的亮度/对比度 3.6.2 整体效果的把握 3.7 小结第4章 卫生间效果图的制作 4.1 分析现有模型 4.1.1 观察模型文件 4.1.2 导出Ip格式文件 4.2 在Lightscape中导入并调整图块 4.2.1 在Lightscape中载入图块 4.2.2 在Lightscape中调整图块 4.3 在Lightscape中设置材质和自然光参数 4.3.1 在Lightscape中设置材质参数 4.3.2 在Lightscape中设置自然光参数 4.4 光能传递和渲染 4.4.1 运用低参数进行第一次光能传递 4.4.2 在Is格式文件中逐个解决问题 4.4.3 较高质量的第二次光能传递 4.4.4 模糊反射和环境光的应用 4.4.5 渲染 4.5 在Photoshop中做后期处理 4.5.1 裁切并调整图片的亮度对比度 4.5.2 对图像进行局部处理 4.5.3 对图像进行柔化处理 4.5.4 对图像进行特效处理 4.6 小结第5章 海景客厅效果图的制作 5.1 分析现有模型 5.1.1 观察模型文件 5.1.2 创造虚拟洞口模型 5.1.3 导出Ip格式文件 5.2 在Lightscape中设置材质和自然光参数 5.2.1 在Lightscape中设置材质 5.2.2 在Lightscape中设置自然光参数 5.3 光能传递 5.3.1 尝试性光能传递 5.3.2 进行第二次光能传递 5.3.3 背景色的应用 5.3.4 模糊反射的应用 5.4 渲染 5.4.1 渲染效果图 5.4.2 渲染选区效果图 5.5 在Photoshop中做后期处理 5.5.1 调整图片的亮度/对比度 5.5.2 对图像进行局部处理 5.5.3 添加配景 5.6 小结附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>