

图书基本信息

书名：<<After Effects影视特效白金手册>>

13位ISBN编号：9787508322827

10位ISBN编号：7508322827

出版时间：2004-9

出版时间：中国电力出版社

作者：张旭东

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书分为9章，第1章主要学习后期制作和电视理论的结合及应当注意的问题；第2章详细介绍了After Effects 6.0的基本概念和基本操作，第3章主要介绍了层和遮罩的概念。第4章主要使读者了解After Effects简单合成与输出；第5~9章主要通过10多个练习对前面所讲的知识进行综合运用。

本书不仅适合从事视频后期制作与合成的专业人士，也适合学习After Effects 6.0的初学者。

书籍目录

第1章 后期制作与电视理论 1.1 色度学理论 1.1.1 彩色三要素 1.1.2 三基色原理 1.1.3 混色 1.1.4 色度图的基本概念 1.1.5 彩色电视重现的色度范围 1.2 彩色电视基础 1.2.1 行扫描与帧扫描 1.2.2 逐行扫描与隔行扫描 1.2.3 彩色电视信号 1.2.4 视频制式 1.2.5 后期制作中的场 1.2.6 后期制作中的像素比 1.2.7 后期制作的信号标准 1.2.8 压缩编码第2章 After Effects 基础入门 2.1 After Effects制作的基本概念 2.1.1 对素材进行处理 2.1.2 对层与层之间的处理 2.1.3 特效处理 2.1.4 时间线动画 2.1.5 三维合成 2.1.6 数学表达式 2.2 After Effects 6.0 的运行要求 2.2.1 对操作系统的要求 2.2.2 对硬件的要求 2.2.3 搭配使用软件 2.3 窗口与面板 2.3.1 每日提示 (Tip of The Day) 2.3.2 项目窗口Project 2.3.3 偏好设置 (Preferences) 2.3.4 模板设置 (Templates) 2.3.5 Interpret Footage素材诠释面板 2.3.6 Comp合成图像窗口 2.3.7 TimeLine时间线窗口 2.3.8 Footage素材窗口 2.3.9 Layer层窗口 2.3.10 Tool工具面板 2.3.11 Time Control时间控制面板 2.3.12 Audio音频面板 2.3.13 信息面板第3章 层和遮罩的概念 3.1 层的属性及动画 3.1.1 层的概念 3.1.2 层的产生 3.1.3 改变层的顺序 3.1.4 对层的编辑 3.1.5 层的基础动画 3.2 层模式 3.3 层的轨道蒙板 3.4 遮罩 3.4.1 认识遮罩 3.4.2 建立遮罩 3.4.3 编辑遮罩第4章 After Effects 简单合成与输出 4.1 简单二维合成 4.2 简单三维合成 4.3 After Effects的渲染输出 4.3.1 渲染队列对话框 4.3.2 渲染设置对话框 4.3.3 输出设置对话框 4.3.4 编码解码器 4.3.5 输出影片第5章 滤镜特效 5.1 武林高手 5.2 文字破碎效果 5.2.1 素材准备 5.2.2 发挥Shatter的特长 5.2.3 又出新花样 5.3 动态背景 5.3.1 云纹制作 5.3.2 水波制作 5.3.3 虚幻背景 5.3.4 变换背景 5.4 彩带飞舞第6章 光效 6.1 光电束特效 6.1.1 创建产生光电效果的原始素材 6.1.2 制作横向移动的光束 6.1.3 制作弯曲的光电束效果 6.2 电束特效 6.3 蝙蝠光效第7章 动画 7.1 跟踪特效 7.2 摆动的线条 7.3 书写动画 7.4 一封家书 7.5 快慢动作第8章 渲染与遮罩 8.1 公益广告 8.2 交叉的亮线 8.3 雷达扫描 8.4 倒计时效果第9章 3D合成 9.1 兵俑复活 9.2 三维管道 9.3 三维粒子 9.3.1 基本爆炸粒子 9.3.2 理解表达式的工作原理 9.3.3 建立具有物理属性的爆炸粒子 9.3.4 产生错误的粒子效果 9.3.5 制作烟雾效果 9.3.6 制作爆炸的碎片 9.3.7 综合爆炸效果 9.3.8 粒子的再次燃烧 9.3.9 发射器速度 9.3.10 雪粒子发射器 9.3.11 冲击波效果 9.3.12 流体效果附录 AE快捷键一览表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>