

<<Illustrator CS 影像设计 >>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS 影像设计白金教程>>

13位ISBN编号：9787508329772

10位ISBN编号：7508329775

出版时间：2005-2

出版时间：中国电力出版社

作者：李金明

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在计算机绘图软件领域，Illustrator以其强大的矢量图形处理能力、简便的操作方法以及与Photoshop相近的界面和紧密的连接，成为矢量图形处理软件的先锋。

随着版本的更新，Illustrator cs又在原来基础上增加了大量的图形样本库和模版，使创作变得更加轻松、充满乐趣，新增的3D效果功能，更是让从前需要大量操作才能表现的立体效果在一瞬间得以实现。

本书精选了20个实例，在编排上注重实例的代表性、指导性和实用性。

针对初、中级读者，本书突出实例教学直观、灵活、指导性强、适合自学、易于接受的优势。

读者通过大量的实例练习，不仅可以掌握基础知识，还可以对Illustrator CS有一个全面的认识和深入的了解，更能将各种工具的使用、特效的制作灵活应用。

对于高级读者，则突出了相关的知识要点、难点和技巧，能够让读者有所收获，有所提高。

本书的实例并不局限于将各种命令及工具的使用方法简单地描绘出来，而是深入地挖掘了Illustrator CS强大的功能和资源优势，同时在技法上也有一定的突破。

读者通过学习不仅可以对软件应用自如，还可以在探究的过程中不断发现惊喜，从而激发学习的兴趣和创作灵感，在学习的过程中真正达到进阶的目的。

本书在每个实例的后面都附有“拓展训练”项目，将与知识点有关的，但实例中未涉及到的方面加以补充，并举例说明能够达到的效果，从而使读者能够做更深层次的学习和研究。

书籍目录

前言第1章 基础充电 1.1 工作界面 1.1.1 工具箱 1.1.2 菜单栏 1.1.3 浮动调板 1.1.4 状态栏 1.2 基本操作与功能设置 1.2.1 绘制基本路径 1.2.2 绘制基本图形 1.2.3 使用辅助工具 1.2.4 绘制自由路径 1.2.5 填充与笔画 1.2.6 编辑文字 1.3 编辑路径与变换图形 1.3.1 编辑路径 1.3.2 编辑锚点 1.3.3 变换图形 1.4 高级操作与特殊效果 1.4.1 图层与蒙版 1.4.2 滤镜与效果 第2章 字体攻略 2.1 霓虹灯字 2.1.1 制作文字的内发光效果 2.1.2 制作文字的外发光效果 2.1.3 使用Appearance调板修改样式属性 拓展训练 2.2 金属字 2.2.1 制作金属效果的文字 2.2.2 制作金属花纹 2.2.3 制作背景 拓展训练 2.3 布贴字 2.3.1 制作牛仔面料效果 2.3.2 制作布贴效果 2.3.3 制作金属标牌 2.3.4 制作金属钮扣 2.1.5 制作绣花效果 拓展训练 2.4 透明立体字 2.4.1 制作立体字的透明效果 2.4.2 将文字制作成投影 2.4.3 使用自定义图案制作投影的花纹效果 拓展训练 2.5 逐渐消失的文字 2.5.1 制作逐渐消失的视觉效果 2.5.2 制作光照效果 拓展训练 2.6 玻璃字 2.6.1 制作艺术化的文字 2.6.2 制作玻璃效果 2.6.3 制作高光与反光 2.6.4 制作玻璃板 2.6.5 制作玻璃扣 2.6.6 制作玻璃的透明效果 拓展训练 第3章 虚拟空间 3.1 高手时代 3.1.1 使用3D效果制作立体模型 3.1.2 制作有透视感的立体文字 3.1.3 制作背景 拓展训练 3.2 21世纪 3.2.1 制作不同角度的立体字 3.2.2 制作背景光束 3.2.3 制作幻影文字 拓展训练 3.3 动感地带 3.1.1 制作立方体 拓展训练 90 第4章 设计在线 4.1 招贴——我的2005 4.1.1 使用滤镜制作图像特效 4.1.2 制作边缘残破的效果 拓展训练 4.2 招贴——尽我们所能 4.2.1 制作背景 4.2.2 制作装饰性文字 拓展训练 4.3 插画——苹果在线 4.3.1 制作苹果形状的地球 4.3.2 制作苹果上的裂纹 4.3.3 制作苹果中的小虫 拓展训练 4.4 招贴——平面设计展 拓展训练 4.5 插画——落花生 拓展训练 138 4.6 封面——蝴蝶 拓展训练 155 第5章 手绘地带

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>