

<<Maya影视制作精彩案例解析>>

图书基本信息

书名：<<Maya影视制作精彩案例解析>>

13位ISBN编号：9787508329796

10位ISBN编号：7508329791

出版时间：2005-2

出版时间：上海译文出版社

作者：房海山等编

页数：228

译者：李重民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Maya影视制作精彩案例解析>>

内容概要

《完美动力前沿技术报道系列》是一套全面讲解影视特效、电视媒体包装、广告制作的实战性系列丛书，本书是其中的一本。

书中讲解的每一个例子都是实际工作中的制作项目，汇集了多名作者的大量实际制作经验，具有很高的实战参考价值。

本书包括四个部分：电影电视剧特技、影视广告游戏、电视媒体包装、影片剪辑理论。其中电影电视剧特技、影视广告游戏、电视媒体包装这三个部分各包含两章共六个实例，从最初创意到成片由浅入深地介绍了制作方法和创意思路，既适合初学者又适合缺少制作经验的技术人员。影片剪辑理论讲述了一些实际工作中的心得和一些剪辑方面的理论。

随书光盘包括本书中所有实例的场景和源文件以及最终完成效果，以方便读者调用学习。

本书语言通俗易懂，图文并茂，适合影视特效、电视媒体包装的爱好者和正在从事或即将从事相关行业的专业用户参考使用。

<<Maya影视制作精彩案例解析>>

书籍目录

丛书序前言CHANNEL 1 电影电视剧特效 Chapter 1 《天高地厚》蝙蝠特技解析 1.1 前期资料准备 1.2 制作蝙蝠动画演示 1.3 分析剧本, 协同剧组拍摄 1.4 后期制作 Chapter 2 《郑成功》海战特效详解 2.1 调整素材 2.2 效果合成CHANNEL II 影视广告游戏 Chapter 3 李宁企业形象宣传片特技讲解 3.1 血管模型的制作 3.2 血管流动的动画 3.3 血管与环境材质 3.4 渲染 3.5 血管的后期合成 Chapter 4 羽泉动画预告片制作实录 4.1 制作背景 4.2 原则 4.3 进度安排 4.4 故事板 4.5 Layout《三维预演》 4.6 模型 4.7 材质 4.8 动画 4.9 灯光 4.10 渲染 4.11 合成CHANNEL III 电视媒体包装 Chapter 5 《电视你我他》片头实例解析 5.1 制作动态贴图及镜头动画 5.2 制作动态贴图及镜头动画 5.3 制作动态元素及头动画 5.4 制作落版元素及合成最终成片 Chapter 6 BTV 《京港同行》片头解析 6.1 场景基本元素的制作 6.2 摄影机动画及使用技巧 6.3 场景元素渲染测试 6.4 京港同行落版制作 6.5 后期合成CHANNEL IV 影片剪辑理论 Chapter 7 影视剪辑艺术概论 7.1 影视剪辑的由来及定义 7.2 影视剪辑的功能——为什么要进行剪辑 7.3 进行剪辑之前必须了解的视听语言基础知识(镜头定义及分类)

<<Maya影视制作精彩案例解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>