

## <<Illustrator CS卡通漫画>>

### 图书基本信息

书名：<<Illustrator CS卡通漫画完全攻略>>

13位ISBN编号：9787508332789

10位ISBN编号：7508332784

出版时间：2005-7

出版时间：中国电力出版社

作者：叶仲凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Illustrator CS卡通漫画>>

### 内容概要

本书主要讲述如何用Illustrator绘制卡通漫画。

全书共分四部分进行介绍：第1章至第7章为基础操作部分，介绍了Illustrator软件的一些基本操作技巧；第8章至第10章为设计理论部分，从绘画基础、题材选择和色彩基础三个方面分别介绍了作为一个卡通漫画创作者所必须具备的基本素质；第11章为作品赏析部分，重点分析色彩、构图以及形象上的优点，这些方面是创作卡通插画必须具备的个人能力与基本素质；第12章至第19章为实际操作部分，在这里根据不同的风格列举出了八个示例，并且对每个示例都在制作过程方面进行了详细讲解，使读者可以按照每一个步骤进行临摹并最终达到能够独立使用该软件来进行制作的水平。

本书适合广大从事网页设计和广告设计的工作人员，也是平面设计爱好者理想的参考用书。

## 作者简介

叶仲凯，1982年出生于《水浒传》中林冲所发配的地方——河北省沧州市。从小受父母的熏陶，伴随着油画颜料的味道成长，因此对美术萌发了一种特殊的感情。在父亲的鼓励下，小学的时候就已经有多幅作品在杂志和报纸上发表，看到自己的作品被印刷在精美杂志上的时候，幼小的心灵就已经下定决心要在艺术的原野上播下希望的种子。

1994年正式开始对美术的学习与创作。

艺术的道路是充满荆棘的道路，也是走向希望与理想的道路。

社会也象一所“大学”，在毕业后的日子里经历了失落、沉沦也经历了欣喜、得意，社会教会了我许多在学校里学不到的知识。

从事过许多不同的职业，杂志社美编、特约插画设计师等，直至现在的广告公司首席设计师，可以说每一步都含了辛勤的汗水，艺术的道路是没有尽头的，我会一直朝着理想前进。

## 书籍目录

前言第1章 传统美术形式与电脑插画艺术概述 1.1 本章重点 1.2 插画的基本概念 1.3 传统插画的起源 1.4 现代插画的发展 1.5 漫画的基本概念及发展 1.6 现代CG艺术 1.7 本章小结第2章 初识Illustrator CS 2.1 本章重点 2.2 Illustrator简介 2.3 矢量图与位图 2.4 安装Illustrator CS 2.5 Illustrator CS中的工作界面 2.6 本章小结第3章 绘制基本图形 3.1 制作前面的礼品盒 3.2 制作后面的礼品盒 3.3 制作投影及文字 3.4 本章小结第4章 绘制自由图形 4.1 制作脸部 4.2 制作相同填充颜色的被子以及睡帽 4.3 制作枕头以及袖口和睡帽边缘 4.4 制作背景和图案 4.5 本章小结第5章 笔刷和符号 5.1 制作树的外形 5.2 制作符号 5.3 加入其他路径 5.4 本章小结第6章 对象的变换和变形 6.1 绘制背景 6.2 制作主体物 6.3 本章小结第7章 综合性训练 7.1 制作背景 7.2 制作单个人物 7.3 继续制作单个人物 7.4 制作其他人物 7.5 本章小结第8章 手绘——CG的基础 8.1 概述 8.2 基本造型能力的培养 8.3 基本构图法则 8.4 基本透视法则 8.5 本章小结第9章 卡通漫画题材的选择 9.1 概述 9.2 古代题材 9.3 古典与现代题材的结合 9.4 现代题材 9.5 未来科幻类题材 9.6 现代题材与未来科幻类题材的结合 9.7 本章小结第10章 在插画中色彩的应用.....第11章 Illustrator CS设计作品赏析第12章 黑白插画效果表现第13章 日式卡通画效果表现第14章 现代卡通插画效果表现第15章 时装卡通插画效果表现第16章 非主流漫画的表现技法第17章 国内卡通——东郭先生第18章 日式古典插画效果表现第19章 美式卡通画效果表现

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>