

<<书学新辑>>

图书基本信息

书名：<<书学新辑>>

13位ISBN编号：9787508345987

10位ISBN编号：7508345983

出版时间：2006-8

出版时间：中国电力出版社

作者：范继祥

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书学新辑>>

内容概要

书学新辑就是力求诠释汉字的某些规律，用新的视觉角度，新的办法和新的内容解读书法包涵的文化信息，以科学的态度，向书法求学，求源、求本、求书法之法。

所谓“技进乎道”，就要从掌握书法的规律入手下功夫练习，这应该是一条正确的学习道路，此处无捷径或走。

本书力求使广大读者能够了解到作为国粹的中国书法艺术的一点精髓，特别是了解书法艺术中的一些内在规律性的东西，艺舟载道，从书法实用出发，全部回答这些问题，显然力所不及。

考虑到同道之中需求不同，也论据传播的书法要义，从书法实用出发，对于书法基础训练内容，在选材上做了番“去粗取精，去伪存真”的功夫，尽量做到求懂、求通、准确、完整、实用。

作者简介

范继祥，字知行，号墨石、漱心斋主、笔墨外史等。

北京市人。

教授级高工，现任中国电力企业联合会副秘书长。

自幼爱好广泛，读临碑帖，濡染诗词。

在校及工作之余多交诗书画友，笔墨不辍。

常愜于诗词画印之中。

现为中国电力书法家协会副主席，中华诗词学会理事，中国楹联学会会员，中国电力诗词学会会员，河北省书法家协会会员，沧海印社理事。

书籍目录

序前言第一章 汉字的源衍第一节 汉字源于中华文化思想的孕育第二节 汉字的文化逻辑第三节 不断简约是汉字结构衍变的主题第二章 书法要素之字法第一节 字法的结体第二节 执笔第三节 字法的用笔第四节 结体与用笔结合第三章 书法要素之章法第一节 章法第二节 不同书体的章法特点第四章 篆书写法第一节 甲骨文写法第二节 大篆写法第三节 小篆写法第五章 隶书写法第一节 古隶的写法第二节 今隶写法第六章 真书写法第一节 写经体第二节 魏碑写法第三节 楷书写法第四节 真书墨迹碑帖赏读第七章 行书写法第一节 行书的写法特点第二节 行书墨迹赏读第八章 草书写法第一节 写草书与楷书在结体和用笔上的区别第二节 草书墨迹欣赏第九章 书法创作要求第一节 书法的格式第二节 关于书法的题跋、款识与用印第三节 书法功力与美学修养第十章 有关书法其他第一节 笔墨纸砚第二节 篆刻、印章与印石第十一章 书法文化第一节 儒、释、道文化对中国书法的影响第二节 中国书法文化的流播和发展第三节 中国书法的继承与创新后记

编辑推荐

中国书法渊远流长，博大精深，实为艺林瑰宝，华夏文明之见证。自古以来，伴随着书法的传播，书法艺术的研究也在不断深入，传世著述卷帙浩繁，林林总总，蔚为大观。

本书利用十一个章节全面叙述汉字演变发展，书法诸要素，书法诸体的写法，以及书法文化等，洋洋十数万言。

该书不仅对书学作了全面的阐述，而且更重要的是作者运用新的视觉，新的方法，新的高度解读书学的内涵，拓宽读者的眼界和思路，是一本难得的好书。

众所周知，周易是我国古代的宝贵文化遗产，它凝聚了诸多深邃的哲理，是解开世间万象之谜的一把金钥匙。

范继祥先生的高跋之处，正是把周易与书学结合起来，用易经的哲理，阐发书学的玄妙，进而达到求源、求本、求法之目的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>