

<<数码摄影技巧大全>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影技巧大全>>

13位ISBN编号：9787508346724

10位ISBN编号：7508346726

出版时间：2007-1

出版时间：中国电力出版社发行部

作者：杨品

页数：209

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影技巧大全>>

### 内容概要

本书分6个部分对数码摄影的各种使用技巧和常见问题进行了讲解。

第1

部分介绍了对数码相机的初步认识，基本使用技巧和相关的配件等；第2部分介绍了数码摄影的构图常识、光线的运用和摄影美等美学修为；第3部分介绍了如何突出摄影主体、如何使摄影主体更具艺术化；第4部分讲解了数码摄影的打印和输出方法；第5部分讲解了数码摄影所用到的常用软件；第6部分属于补充知识，分成3个附录，分别是日常摄影常见问题的解答、单反相机常见指示符号的意义和数码影像常见名词的解释。

## &lt;&lt;数码摄影技巧大全&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前 言

## 第1部分 新手上路篇

## 第1章 初识数码相机

- 1.1 数码相机的主要组成结构
- 1.2 数码相机的分类
- 1.3 摄影镜头的分类
- 1.4 数码存储卡的分类
- 1.5 数码相机常见屏幕显示符号
- 1.6 摄影镜头上常见字符的意义
- 1.7 与数码相机有关的10个常见问题
  - 1.7.1 哪种长宽比例的幅画拍摄效果更好
  - 1.7.2 CCD和CMOS哪一种更好
  - 1.7.3 多少万像素才够用
  - 1.7.4 数码变焦真的有用吗
  - 1.7.5 手动功能是否越多越好
  - 1.7.6 哪种数码相机更适合拍摄视频小电影
  - 1.7.7 哪种数码相机能更好地在弱光下拍摄
  - 1.7.8 哪种数码相机更适合拍摄运动物体
  - 1.7.9 CCD的面积尺寸大小对成像质量影响大吗
  - 1.7.10 存储卡的使用寿命如何

## 第2章 数码相机的基本使用技巧

- 2.1 新手上路——傻瓜也会用的AUTO全自动摄影模式
- 2.2 菜鸟也能拍摄到专业摄影作品——灵活使用智能场景摄影模式
- 2.3 活灵活现——使用数码相机拍摄精彩视频小电影
- 2.4 实用主义至上——使用P档程序自动摄影模式
- 2.5 凝固运动瞬间——使用S档快门优先摄影模式
- 2.6 控制清晰度——使用A档光圈优先摄影模式
- 2.7 应对复杂光线——使用M档全手控摄影模式
- 2.8 控制噪点——选择合适的ISO感光度值
- 2.9 精确控制色彩 菜鸟也玩白平衡
- 2.10 精确判断曝光是否正确 菜鸟学看直方图
- 2.11 避免曝光失误 使用曝光补偿
- 2.12 如何选择测光模式
- 2.13 用好自动对焦与手动对焦
- 2.14 如何使用好闪光灯
- 2.15 如何用好广角镜头
- 2.16 如何用好标准镜头
- 2.17 如何用好长焦镜头
- 2.18 如何用好微距镜头
- 2.19 如何用好连拍模式
- 2.20 图像品质参数调整
- 2.21 数码相机实用小技巧精粹
  - 2.21.1 如何手持数码相机
  - 2.21.2 给数码照片添加语音注释
  - 2.21.3 给数码相机做个清洁

## <<数码摄影技巧大全>>

### 2.21.4 容易被忽视的“半按快门”

## 第3章 用好数码相机的配件

### 3.1 如何使用数码存储卡

### 3.2 如何使用滤色镜

#### 3.2.1 UV镜

#### 3.2.2 偏振镜

### 3.3 如何使用三角架

### 3.4 如何使用遮光罩

### 3.5 如何使用增距镜头

### 3.6 如何在电视机上欣赏数码照片

### 3.7 如何使用专业闪光灯

### 3.8 如何使用反光板

### 3.9 如何使用WiFi无线模块

## 第2部分 美学修炼篇

## 第4章 数码摄影之构图常识

### 4.1 经典构图法则：突出主体

#### 4.1.1 简化画面

#### 4.1.2 对比衬托

### 4.2 经典构图法则：黄金分割

### 4.3 经典构图法则：简单主义

### 4.4 经典构图法则：趣味中心

### 4.5 经典构图法则：框架引导

### 4.6 经典构图模式：S形构图

### 4.7 经典构图模式：巧用前景

### 4.8 经典构图模式：透视牵引

### 4.9 营造气氛：巧用白平衡

### 4.10 营造气氛：巧用曝光补偿

### 4.11 营造气氛：巧用阴影

### 4.12 营造气氛：寻找秩序

### 4.13 营造气氛：蹲下来或者站在梯子上

### 4.14 营造气氛：横画幅与竖画幅

### 4.15 摄影构图的秘诀：移步换景

### 4.16 摄影构图六大禁忌

### 4.17 裁剪是实现出色构图的捷径

## 第5章 发现摄影之美

### 5.1 清晰美

### 5.2 模糊美

### 5.3 光影美

### 5.4 瞬间美

### 5.5 影调美

### 5.6 色彩美

### 5.7 质感美

### 5.8 形状美

### 5.9 线条美

### 5.10 似与不似之间

### 5.11 想象美

### 5.12 视觉流程

## <<数码摄影技巧大全>>

- 5.13 好照片的四大特征
- 5.14 艺无定法
- 第6章 光线的运用
  - 6.1 直射光与散射光
  - 6.2 顺光
  - 6.3 侧光
  - 6.4 逆光
  - 6.5 顶光
  - 6.6 侧逆光
  - 6.7 自然光
  - 6.8 常用人工光源
    - 6.8.1 闪光灯
    - 6.8.2 钨丝灯
    - 6.8.3 荧光灯
    - 6.8.4 蜡烛
- 第3部分 主题摄影篇
  - 第7章 数码摄影主题拍摄之家庭篇
    - 7.1 儿童摄影
    - 7.2 少女摄影
    - 7.3 婚庆摄影
    - 7.4 证件照摄影
    - 7.5 合影拍摄
    - 7.6 纪念照摄影
  - 第8章 数码摄影主题拍摄之艺术创作篇
    - 8.1 如何拍摄晚霞
    - 8.2 如何拍摄花卉
    - 8.3 如何拍摄校园风光
    - 8.4 如何拍摄广阔的自然风光
    - 8.5 如何拍摄夜景
    - 8.6 如何在动物园拍摄铁丝网里面的动物
    - 8.7 瀑布与流水摄影
    - 8.8 如何拍摄昆虫
    - 8.9 如何使用追随摄影法拍摄运动物体
    - 8.10 揭开数码红外线摄影的秘密
    - 8.11 变焦摄影
    - 8.12 如何拍摄夕阳
    - 8.13 如何拍摄明月
    - 8.14 如何拍摄运动中的人物
    - 8.15 如何在飞机上拍摄
    - 8.16 如何拍摄水面上白色的鸟
    - 8.17 如何拍摄新闻发布会上的商业领袖
    - 8.18 如何拍摄好产品照
    - 8.19 数码摄影的后期合成
  - 第9章 数码摄影之十大要诀
    - 9.1 不要怕曝光不足, 只怕曝光过度损失高光细节
    - 9.2 保持一个好心情, 千万不可为偏色而烦恼
    - 9.3 尽量使用安全快门速度, 哪怕是采用高ISO设置

## <<数码摄影技巧大全>>

- 9.4 关键时刻使用手动对焦
- 9.5 白天拍摄时,也要勤用闪光灯
- 9.6 勤用偏振镜
- 9.7 勤用三脚架和遮光罩
- 9.8 取景构图时要前后左右勤跑动
- 9.9 勤用图像处理软件优化数码照片
- 9.10 千万不可随意删除原始数码照片
- 第4部分 打印与输出篇
  - 第10章 数码打印与数码冲印
    - 10.1 喷墨打印机的基础知识
      - 10.1.1 分辨率
      - 10.1.2 彩色墨盒数量
      - 10.1.3 打印速度
      - 10.1.4 打印幅面
      - 10.1.5 打印成本
      - 10.1.6 色彩模式
    - 10.2 如何设置喷墨打印机的分辨率
    - 10.3 如何使用PhotoQicker软件打印数码照片
    - 10.4 如何打印证件照片
      - 10.4.1 使用PhotoCap软件打印证件照片
      - 10.4.2 使用光影魔术手软件打印数码证件照片
    - 10.5 数码冲印的优势与劣势
    - 10.6 常见疑难问题解答
  - 第11章 数码照片的装裱和永久保存
    - 11.1 过塑
    - 11.2 冷裱与热裱
    - 11.3 装框
    - 11.4 什么样的数码照片才能保存得更为永久
    - 11.5 如何才能在电脑上永久保存数码照片
- 第5部分 常用软件篇
  - 第12章 实用数码工具软件
    - 12.1 Exif参数的查看
      - 12.1.1 使用图片属性功能查看Exif参数
      - 12.1.2 使用ACDSee查看Exif参数
      - 12.1.3 使用ExifShow查看网页上数码照片的Exif参数
    - 12.2 数码相机CCD坏点检测软件
    - 12.3 专业加边框和水印
    - 12.4 数码照片的批量处理
  - 第13章 数码图像处理软件集锦
    - 13.1 光影魔术手使用技巧
      - 13.1.1 曝光调整
      - 13.1.2 白平衡调整
      - 13.1.3 胶片效果
      - 13.1.4 CCD死点工具
      - 13.1.5 其他特效
    - 13.2 使用Ulead Cool 360软件拼接全景照片
    - 13.3 使用BibblePro软件处理RAW格式数码照片

<<数码摄影技巧大全>>

13.4 图像处理软件Turbo Photo的使用技巧

13.4.1 Turbo Photo软件的安装

13.4.2 Turbo Photo编辑器简要介绍

13.4.3 数码照片常见问题快速修复

13.4.4 色彩调整

13.4.5 增强与特效

13.4.6 边框与签名

13.4.7 编辑/添加Exif信息

附录A 数码摄影常见疑难问题解答

附录B 数码单反相机常见指示符号的意义

附录C 数码影像常见名词英汉对照简明解释

## <<数码摄影技巧大全>>

### 编辑推荐

《数码摄影技巧大全》版面活泼、清晰，讲解深入浅出，通俗易懂，适合数字摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。



<<数码摄影技巧大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>