

<<After Effects 7.0影视特效>>

图书基本信息

书名：<<After Effects 7.0影视特效制作完全攻略>>

13位ISBN编号：9787508346823

10位ISBN编号：7508346823

出版时间：2007-1

出版时间：中国电力

作者：阿馨娜尔

页数：446

字数：790000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects 7.0影视特>>

内容概要

本书采用理论与实践相结合的写作手法，通过100多个实例全面讲授了After Effects 7.0的使用方法和操作技巧，内容包括影视后期特技制作基础、素材的导入与处理、合成、调色与降噪、运动跟踪、影视物资、抠像与遮罩、仿真与外挂插件、渲染与输出等。

另外，还通过几个大型商业实例对影视合成与物资创作的流程和技术细节进行了透彻的讲解，以帮助读者迅速掌握使用After Effects 7.0进行影视后期合成与物资制作的精髓，跨入高手的行列。

本书赠送DVD光盘1张，内含本书大型实例的实际操作录像，以及实际的工程源文件、素材文件等学习资源。

本书内容全面，实例丰富，讲解透彻，非常适合读者全面学习After Effects 7.0，可作为影视后期与动画制作人员的速查宝典，还可以用作高等院校影视和动画专业以及相关培训班的教材。

<<After Effects 7.0影视特>>

书籍目录

第1章 影视后期特技制作基础 1.1 什么是影视后期制作 1.2 后期制作软件 1.3 后期合成 1.4 学习After Effects 7.0的方法 1.5 设置After Effects 7.0 1.6 After Effects 7.0界面介绍 1.7 After Effects 7.0操作基础 第2章 素材导入与处理 2.1 导入素材 2.2 管理、设置与查看素材 2.3 实例训练 第3章 After Effects 7.0的层及合成 3.1 层 3.2 层的管理与使用 3.3 关键帧的概念及使用 3.4 关键帧插值 3.5 速度控制 3.6 After Effects 7.0的合成 3.7 3D图层、摄像机与灯光 3.8 实例训练——色彩演变 第4章 运动追踪 4.1 运动追踪的设置 4.2 运动追踪的类型及其实例 4.3 Stabilize Motion (运动稳定器) 4.4 The Smoother (平滑器) 第5章 After Effects 7.0的基本特效 5.1 特效的应用与控制 5.2 3D Channel (3D通道)特效 5.3 Audio (音频)特效 5.4 Blur&Sharpen (模糊与锐化)特效 5.5 Channel (通道)特效 5.6 Distort (扭曲)特效 5.7 Generate (创造)特效 5.8 遮罩——Matte (蒙版)特效 5.9 Noise&Grain (噪波与杂点)特效 5.10 Paint (绘画)特效 5.11 Perspective (透视)特效 5.12 Stylize (风格化)特效 5.13 Text (文本)特效 5.14 Time (时间)特效 5.15 Transition (切换)特效 5.16 Utility (效用)特效 5.17 调色特效——Color Correction (色彩校正) 5.18 自己试试看——自己动手来做老电影 第6章 After Effects与Photoshop、Illustrator及粒子软件Illusion的结合使用 第7章 抠像与遮罩 第8章 After Effects 7.0的仿真与外挂插件 第9章 After Effects 7.0渲染与输出 第10章 After Effects 7.0的文字 第11章 特效实例——花果树 第12章 影视片头制作实例 第13章 电视广告制作实例——至尊腕表 第14章 自己动手连连做

<<After Effects 7.0影视特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>