第一图书网, tushu007.com

<<After Effects 7.0影视特>>

图书基本信息

书名：<<After Effects 7.0影视特效设计基础与实例教程>>

13位ISBN编号：9787508346908

10位ISBN编号：7508346904

出版时间：2007-1

出版时间：中国电力

作者：马小萍

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《After Effects 7.0影视特效设计基础与实例教程》使用大量实例介绍After Effects 7.0的基本操作和综合应用技巧，内容包括各种特效、影片追踪、动态遮罩、抠像、3D特效等。
《After Effects 7.0影视特效设计基础与实例教程》共分为24课，每课都围绕着相关知识点，使用富有创意的商业特效实例进行讲解，步骤详细，重点明确，帮助读者快速学会使用After Effects 7.0进行商业影片合成与特效制作。
《After Effects 7.0影视特效设计基础与实例教程》注重实际应用，讲解清晰、透彻，非常适合初学者学习，对于经验丰富的影视后期制作人员也有一定的参考借鉴价值，不可以作为高校影视动画相关专业和各类社会培训班的教材。

书籍目录

Part 1 AE商业特效——入门篇 Lesson 01 认识AE的制作流程与Transform动画 Lesson 02 认识AE的特效控制 Lesson 03 Perspective（透视）与AudioSpectrum（频谱） Lesson 04 Bridge与Adjustment Layer（调整图层）Part 2 AE商业特效——基础篇 Lesson 05 认识Parent（子母）图层 Lesson 06 Matte（遮罩）的种类 Lesson 07 Particle Playground（粒子特效）（1） Lesson 08 Particle Playground（粒子特效）（2） Lesson 09 AE的色彩调整功能PART 3 AE商业特效——进阶篇 Lesson 10 熟悉AE 7.0的输出设置 Lesson 11 Keying抠像和Shatter爆炸 Lesson 12 Paint笔顺特效 Lesson 13 Fractal Noise碎形杂讯和Transporter预设动画 Lesson 14 Expression语法的应用Part 4 AE商业特效——3D篇 Lesson 15 3D与Lighting（光）的模拟 Lesson 16 模拟3D立体空间 Lesson 17 活用Camera虚拟摄影机 Lesson 18 3D对象在AE中的应用(1)——3D景深配合 Lesson 19 3D对象在AE中的应用(2)——3D场景穿越Part 5 AE商业特效——影片篇 Lesson 20 彻底了解AE的音效设置 Lesson 21 时间扭曲、变速、倒片、静帧特效 Lesson 22 Filter影片滤镜特效 Lesson 23 稳定器Stabilize Motion Lesson 24 影片追踪器Track MotionAPPENDIX AE 7.0支持的输入、输出格式

编辑推荐

本书使用大量实例全面介绍After Effects 7．0的基本操作和综合应用技巧，内容包括各种特效、影片追踪、动态遮罩、抠像、3D特效等。
全书共分为24课，每课都围绕着相关知识点，使用富有创意的商业特效实例进行讲解，步骤详细，重点明确，帮助读者快速学会使用After Effects 7．0进行商业影片合成与特效制作。
　本书注重实际应用，讲解清晰、透彻，非常适合初学者学习，对于经验丰富的影视后期制作人员也有一定的参考借鉴价值，还可以作为高校影视动画相关专业和各类社会培训班的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com