

<<侯作存色彩教学>>

图书基本信息

书名：<<侯作存色彩教学>>

13位ISBN编号：9787508347592

10位ISBN编号：7508347595

出版时间：2007-1

出版时间：中国电力

作者：侯作存

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侯作存色彩教学>>

内容概要

色彩，既是美术专业教学的基础课程，又是美术高考的重要内容。它不仅是美术工作者重要的基本功，而且在衡量学生和考生艺术素质方面都具有重要的意义。许多绘画大师都曾经在色粉画上取得了卓越的成就。

《侯作存色彩教学》从色彩的基础理论、表现技法以及结合多幅色彩静物写生画进行深入剖析，从理论和实践两方面入手，旨在提高学生的专业水平和绘画能力，以供广大考生和学习者参考使用。

<<侯作存色彩教学>>

作者简介

侯作存，1971年生，先后毕业于山东师范大学艺术系、南京艺术学院油画系硕士研究生；山东农业大学艺术设计系副教授，泰安市油画学会副主席，油画作品曾多次入选全国及全省展览，并举办有两次个人画展。

<<侯作存色彩教学>>

书籍目录

序 追捕变化着的色彩 色彩基本知识 高考色彩的考试要求、方法及评分标准 《有马灯的静物》作画步骤
《红辣椒》作画步骤 《窗前的黄菊花》作画步骤 《绿背景下的石膏像》作画步骤 色彩静物

<<侯作存色彩教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>