

<<Maya/After Effects影视>>

图书基本信息

书名：<<Maya/After Effects影视制作实例表现技法-(含1DVD)>>

13位ISBN编号：9787508365893

10位ISBN编号：7508365895

出版时间：2008-2

出版时间：中国电力

作者：何成战

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Maya/After Effects影视>>

### 内容概要

本书是一套全面讲解影视栏目包装、片头、宣传片制作的实战性书籍。

书中的每一个实例均由工作在一线、经验丰富的技术人员制作，这些经验以实例的形式与大家分享，字里行间流露着设计师们多年积累的制作方法和技巧，有着极高的参考和学习价值，使读者更加深刻地了解相关影视制作的全过程，并掌握相关的技术。

本书另附高清晰DVD光盘，提供书中所有实例制作所需的源文件、素材、贴图、输出动画帧、Maya场景文件、After Effects工程源文件、最终效果等。

本书结构清晰、实例丰富，具有很强的实用性。

本书适合于影视爱好者自学，可操作为影视技术人员的参考书。

同时，也可作为高等院校相关专业的师生学习使用。

## &lt;&lt;Maya/After Effects影视&gt;&gt;

## 书籍目录

前言	Chapter 01 电视栏目包装基础知识	1.1 电视的制式	1.2 场	1.3 软件的输出设置	1.4 Maya的输出设置
Chapter 02 360°业务篇	2.1 在Maya 8.5中制作小球动画	2.1.1 小球模型的制作	2.1.2 制作小球的材质	2.1.3 制作文字表面的材质	2.1.4 制作文字倒角边上的材质
	2.1.5 创建灯光	2.1.6 制作小球的动画	2.1.7 摄像机镜头的使用	2.1.8 渲染输出TGA序列动画帧	2.2 在After Effects 7.0中制作合成动画
	2.2.1 载入镜头及素材	2.2.2 制作镜头一	2.2.3 制作镜头二	2.2.4 制作镜头三	2.2.5 制作镜头四
	2.2.6 制作镜头五	2.2.7 制作镜头六	2.2.8 合成分镜头	Chapter 03 人物报道	3.1 Maya中制作的动画场景
	3.2.1 创建立方体动画	3.2.2 制作立方体材质	3.2.3 创建直角面	3.2.4 创建地面及反射球面	3.2.5 创建灯光
	3.2 制作摄像机动画	3.3 在After Effects 7.0中合成最终效果	3.3.1 制作镜头一	3.3.2 制作镜头二	3.3.3 制作镜头三
	3.3.4 制作镜头四	3.3.5 剪辑片断	Chapter 04 经济7频道	4.1 在Maya中搭建场景	4.1.1 创建7根柱体
	4.1.2 制作柱体材质	4.1.3 创建三维字“经济7频道”	4.1.4 制作文字材质	4.1.5 创建环形台阶	4.1.6 制作台阶材质
	4.1.7 创建环形文字	4.1.8 制作环形文字材质	4.1.9 制作LOGO标版	4.1.10 标版材质的指定	4.2 灯光的应用
	4.2.1 灯光的设置	4.2.2 灯光的排除	4.3 动画的设置	4.3.1 LOGO标版动画的设置	4.3.2 文字动画的设置
	4.4 设置摄像机动画	4.4.1 摄像机镜头的制作	4.5 在After Effects 7.0中合成最终效果	4.5.1 镜头载入	4.5.2 镜头的合成一
	4.5.3 镜头的合成二	4.5.4 最终合成	Chapter 05 娱乐在线	5.1 在Maya中创建模型	5.1.1 创建圆柱体
	5.1.2 创建弧形面	5.1.3 设置弧形面动画	5.1.4 制作弧形面材质	...	...
...Chapter 06	东盟博览会	Chapter 07	城市春节报道		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>