

<<历史·空间>>

图书基本信息

书名：<<历史·空间>>

13位ISBN编号：9787508368801

10位ISBN编号：7508368800

出版时间：2008-5

出版时间：中国电力出版社

作者：黄湘娟

页数：113

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史·空间>>

内容概要

当建筑不再只是承载功能的容器，当空间中积淀了历史文化的烙印，当旅行不再只是观光，一切都变得更加丰富迷人。

本书作者以历史文化爱好者的情怀，以建筑文化从业者的眼光，以中文系毕业的专业文字工作者的笔触，告诉读者她足迹所到之处的建筑与历史、空间与文化的渊源和纠葛，让我们能从中体会到历史长河中的生动场景和现实游历中的独特感受。

本书由作者多年来游历世界著名文明胜地的文字和图片记载组成，内容多变丰富，文字细腻优美，适合广大建筑、文化爱好者阅读、欣赏。

书籍目录

序金字塔.法老王.神秘埃及遇见三千年的吴哥王城布达佩斯的美丽与哀愁红色维也纳捷克.布拉格.城堡
梦圆它叫小亚细亚,也叫土耳其解读莫斯科深入彼得的城市永远的英格兰诗人.歌者.威尔士

章节摘录

金字塔·法老王·神秘埃及循着尼罗河与千年神殿心灵沟通一、卡纳克神殿卡纳克神殿（Temple of Kar-nak）可称得上是全埃及最雄伟的神殿。

卡纳克又名“Ipet Sout”，意为“最受崇拜的地方”。

此神殿是公元前1306年-前1290年，由新王国时期第十九王朝的西提一世（Seti）构思兴建，到拉美西斯二世（Ramses，公元前1290年-前1224年）执政时才完成。

占地约25公顷，包括至少二十座小神殿。

神殿外围有条护城河，载着神龛的船在每年一次的祭典时，可巡行至卢克索神殿（Temple of Luxor）再回来。

埃及的神殿入口都设有高大的塔门，卡纳克神殿共有十座塔门，其中六座为东西走向，四座为南北走向。

前往第一座塔门，必须经过两旁立有整列石头兽雕的大道，左边是狮身人面像，右边是狮身羊面像。

第一座塔门应是新王国时期的一位法老所建，也是最新的一座，迄今尚未完成，这也因此让后世的考古学家得以明了古埃及人在科技落后、没有起重机的情况下，如何兴建如此宏伟的塔门。

塔门高处仍留下一条条凹槽，是古时候放置旗杆的地方。

此外，从塔门另一面留下的土堆也得以猜知，三千年前古埃及人是如何利用堆土方式爬上高处砌砖的。

第二座塔门是由拉美西斯二世兴建，两边各有一座他本人的巨大石雕（欣赏石雕时请注意：站立的人形石雕，如果左脚往前，表示生前所雕；如果左右脚立正，那是死后后人所雕）。

置身神殿内最令人印象深刻地是第二座塔门后的列柱大厅（Great Hypostyle Hall）。

列柱大厅是埃及所有神殿的基本构造要素之一，它代表了宇宙混沌。

此厅占地六千平方米，由一百四十四根大柱围成，柱的圆周约5米，必须由十二人手牵手才能全部围绕。

柱群蔽空掩日，全世界难觅其右。

顶棚和石柱上都刻有以象形文字书写的拉美西斯二世大名，历代法老的名字外都围有一圈椭圆形粗线，意思是保护他不受邪魔伤害。

拉美西斯象形文字的意义是“太阳神生了他”，从太阳神那里，法老得到统治的权力、神性、合法性和王权，于是他们建造了这座神圣之城。

编辑推荐

《历史·空间:亚欧历史建筑与城市漫步》由中国电力出版社出版。
不论东欧或西欧，欧洲自古以来就是城堡的原产地，宫廷贵族以城堡作为宅邸、作为度假居所已有悠久的历史。
到了21世纪城堡建筑的基础结构与内部装修经过数千年的日晒雨蚀或损毁，或摇摇欲坠。
但是，当因其历史与文化的内涵，到今天它们已变成了观光资源之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>