

<<装饰材料与工程实践>>

图书基本信息

书名：<<装饰材料与工程实践>>

13位ISBN编号：9787508372495

10位ISBN编号：7508372492

出版时间：2008-9

出版时间：中国电力出版社

作者：马品磊 编

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在经济高速发展的21世纪,环境艺术设计作为城市规划和建筑设计的延伸和拓展,已经成为一个重要的支柱产业,其目的是根据人类对室内外空间的生理与心理、物质与精神的多重需求,对室内与室外环境加以利用、调节、充实和发展,为人类建立一种适合其生存并促进其自身发展的生活环境和空间。

然而,环境艺术不同于其他工商业产品,无法大量地重复制造,而是需要不断与时俱进、开拓创新,这不仅因为其自身具有的艺术属性,而且也由于社会发展和人类科技文化的进步,环境艺术设计的内容得以不断扩展和更新,其涉及的范围也更加广阔。

因此,环境艺术设计的任务是丰富多变的,这就需要培养大量知识面宽、综合素质强、具有实践能力和创新思维的环境艺术设计人才。

环境艺术设计人才的培养是一项系统工程,它涉及艺术和科学两大领域的许多学科内容,具有多学科交叉、渗透、融合的特点,非常需要有与之相适应的教育内容体系。

因此,基于培养符合新时代要求的环境艺术设计人才的目的,我们组织编写了这套教材,本套教材的编写者都是各个高校有着多年教学经验和实践经验的资深教师,其特点是将传统的人文观念、环境美学与现代艺术表现形式相结合,具有一定的时代特征和时尚导向,并且强调理论与实践并重,以设计实践案例来验证理论。

本套教材立足于实际教学,着眼于行业发展,力求最大程度地提高读者的理论水平和实践能力。

本套教材具有以下特点: (1) 内容全面、系统。

本套教材覆盖了环境艺术设计专业所涉及的全部内容。

(2) 实用性强。

本套教材在立足于实践的基础上,将本专业知识浓缩成一个个具有极高参考价值的知识点,由专业教师编写成册,并配有习题和训练方向,同时还配备了完整的电子教案。

(3) 实践性强。

本套教材集理论教学和实践训练于一体,重视对学生实际操作能力的训练和培养。

通过编写教师在实际工作中积累的许多经典实例来深入地讲解相关专业知 识,使学生在短时间内掌握专业知识的要点。

(4) 权威性高。

本套教材集合了众多知名院校的骨干级教师,在本套教材编审委员会的指导下联合编写,充分发挥了各位参编教师的特点,在充分讨论的基础上,既保留了个性化的特点,又具有广泛的普遍性。

这套教材既可以作为本科教育和研究生教学的教材,也可以作为专业人士的工作参考书,以及其他相关人员的自学教材。

本套教材由于面广量大,不完善之处在所难免,希望有关专家和广大读者提出宝贵意见,以求本丛书臻于完美,能对环境艺术的发展起更大的作用,给读者带来更多帮助。

<<装饰材料与工程实践>>

内容概要

本书是普通高等教育“十一五”环境艺术设计专业规划教材，根据目前装饰装修行业的工程现状与社会需求，全面地介绍了近几年建筑装饰装修工程中广泛使用的各种施工工艺、新技术、常用机具等，并重点介绍了最新的装饰装修材料及环保材料的标准。

全书共分为两个部分，第一部分讲解了建筑装饰材料和机具的基础知识，第二部分讲解了工程实践过程中常见的施工工艺与操作方法。

本书讲解全面，操作规范，是高等院校环境艺术设计专业的首选教材和从事装饰装修行业的工程技术人员理想参考书。

<<装饰材料与工程实践>>

书籍目录

序前言第一篇 建筑装饰装修材料与施工机具 第一章 建筑装饰装修基层骨架材料 第一节 轻钢龙骨基层材料 第二节 铝合金龙骨基层材料 第三节 木龙骨基层材料 第四节 型钢龙骨基层材料 第二章 建筑装饰装修饰面材料 第一节 木质装饰板类饰面材料 第二节 石膏板及其他饰面材料 第三节 金属板类饰面材料 第四节 玻璃类饰面材料 第五节 陶瓷类饰面材料 第六节 塑料类饰面材料 第七节 软质辅贴类饰面材料 第八节 涂料类饰面材料 第三章 建筑装饰施工机具 第一节 木工操作工、机具 第二节 型材切割机 第三节 气压驱动源 第四节 金属工具、机具 第二篇 建筑装饰装修工程实践 第四章 顶棚面装饰施工工艺 第一节 木骨架顶棚的安装 第二节 轻钢龙骨的吊顶安装 第三节 铝合金龙骨吊顶的安装 第四节 金属型板吊顶的安装 第五章 楼地面装饰施工工艺 第一节 板块地面铺装工艺与操作 第二节 聚氨酯耐磨地面涂料涂装 第三节 木地板的铺装工艺与操作 第四节 铝合金活动地板铺装工艺与操作 第五节 地毯的铺设工艺与操作 第六节 塑料地板铺设工艺与操作 第七节 装饰楼梯的制作与安装工艺 第六章 墙、柱面装饰施工工艺 第一节 石材贴面施工工艺与操作 第二节 陶瓷类贴面施工工艺与操作 第三节 木条板贴面施工工艺与操作 第四节 金属板材贴面施工工艺与操作 第五节 复合板材贴面施工工艺与操作 第六节 玻璃镜贴面施工工艺与操作 第七节 墙柱面饰面板(砖)工程质量验收 第七章 隔墙、隔断装饰施工工艺 第一节 木质隔施工工艺与操作 第二节 轻金属龙骨隔墙施工工艺与操作 第三节 玻璃隔断施工工艺 第四节 轻质采风PC板隔断安装工艺 第八章 门窗装饰施工工艺 第一节 木门窗的制作工艺与操作 第二节 铝合金门窗装配工艺 第三节 U-PVC改性塑料窗体装配工艺 第九章 涂料、裱糊类装饰施工工艺 第一节 油漆饰面施工工艺与操作 第二节 涂料类装饰施工工艺与操作 第三节 裱糊、软包类装饰施工工艺与操作 第四节 涂料、裱糊类工程质量验收 第十章 建筑装饰工程基本规定 第一节 建筑装饰装修工程的一般规定 第二节 建筑装饰装修工程室内环境污染控制规定 第三节 建筑装饰工程防火规定参考文献

章节摘录

在装饰装修工程中，合理选择适宜的装饰装修材料是保证建筑装饰工程质量的前提。装修材料的质地、色彩、图案、纹样及环保性能对构成空间环境的装饰效果具有一定的辅助作用。

不同建筑的不同部位对装饰装修材料的要求各有不同，但对于装饰装修材料的基本要求却是相同的，建筑装饰装修材料应该满足建筑基本使用功能的要求，安全、耐久、美观、环保。

就目前我国装饰装修行业的发展来看，对于装饰装修材料的需求越来越大；特别是随着人民生活水平的不断提高，人们对于生活、工作、休闲娱乐的空间环境质量要求也随之提高，以人为本，绿色环保的生活理念深入人心；这就进一步要求装饰装修材料的生产和使用树立环保、优质、诚信的时代理念，应对市场竞争。

就目前装修工程来说，传统的石材、木材、玻璃等仍得到广泛应用，但许多当代新型材料应用的发展迅速，也正得到人们越来越多的欢迎；特别是一些体现高新技术的复合、环保、再生的装饰装修材料得到人们的普遍欢迎，也使得种类繁多的装饰装修材料令当今的建筑工程的装饰艺术风格各异、特色更加鲜明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>