

<<制图与识图>>

图书基本信息

书名：<<制图与识图>>

13位ISBN编号：9787508372532

10位ISBN编号：7508372530

出版时间：2009-2

出版时间：中国电力出版社

作者：韩立国 主编

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<制图与识图>>

### 内容概要

本书为普通高等教育“十一五”环境艺术设计专业规划教材，根据国家制图标准及建筑行业相关规定编写。

全书共七章，主要包括投影的基本理论及其运用、制图的基本知识、建筑形体表达、建筑施工图、建筑装饰施工图、电气与设备施工图等。

本书重在培养学生的制图、识图、绘图能力，空间想象能力，专业绘图技能，绘制和阅读建筑工程图及装饰工程图的基本能力。

全书内容深入浅出、重点突出，语言通俗易懂。

本书主要作为高等院校本科及高职高专建筑设计类、土建施工类、建筑设备类、工程管理类、市政工程类专业教材，也可作为相关从业人员的学习参考书。

## &lt;&lt;制图与识图&gt;&gt;

## 书籍目录

序前言第一章 绪论 第一节 制图学的发展历程 第二节 制图课程的目的、性质和任务 第三节 制图课程的主要内容 第四节 制图课程的学习方法第二章 投影的基本知识 第一节 投影的基础 第二节 点、直线、平面的投影 第三节 轴测投影 第四节 阴影 第五节 透视 第六节 AutoCAD概述 思考题和习题第三章 制图的基本知识 第一节 制图总则 第二节 制图的标准体系 第三节 制图的基本知识 第四节 常用建筑材料图例 第五节 AutoCAD显示控制命令 思考题和习题第四章 建筑形体表达 第一节 建筑制图投影法及视图配置 第二节 建筑形体绘制与表达 第三节 投影选择 第四节 形体尺寸与标注 第五节 剖面图 第六节 断面图 第七节 AutoCAD绘图前的准备 思考题和习题第五章 建筑施工图 第一节 建筑施工图概述 第二节 建筑总平面图 第三节 平面图 第四节 建筑立面图 第五节 建筑剖面图 第六节 建筑详图 第七节 AutoCAD建筑平面图绘制与建筑立面图绘制 思考题和习题第六章 建筑装饰施工图 第一节 概述 第二节 室内平面图 第三节 地面施工图 第四节 室内顶棚施工图 第五节 室内立面图 第六节 装饰详图 第七节 尺寸标注与文字标注第七章 电气与设备施工图 第一节 电气施工图 第二节 给排水、暖通图 思考题和习题参考文献

## 章节摘录

第一章 绪论第一节 制图学的发展历程早在人类社会发展到古希腊罗马时期，生产力发展到很高的水平，伟大的科学家、哲学家亚里士多德创立了一整套归纳-演示的科学方法体系，数学家欧几里德写出了第一本有着科学理论结构的教科书——《几何原理》。

以后的制图及画法几何都以它们为基础。

14、15世纪，随着生产技术的发展，社会劳动分工的日益扩大，资本主义制度的兴起，资产阶级文化宣扬着一种新的“人文主义”的世界观，掀起了研究古典学术的热潮。

当时的艺术家面临的一个技术问题是把三维的现实世界绘制到二维平面的画面上，其中最出色的是德国艺术家丢勒，他的著作里有一个几何思想：考虑曲线和人形在两个或者三个相互垂直的平面中的正投影，这是蒙日画法几何学的出发点。

17世纪，法国数学家笛沙格发展了这个基本原理，引进了投射和截景作为一种新的证明方法，提出了一种新的理论——投影几何理论。

笛卡尔为了解决几何作图问题，提出了平面的坐标系统，也就是直角坐标系，他还提出了平行投影的概念，这一切都给画法几何学的创立准备了科学理论基础。

## &lt;&lt;制图与识图&gt;&gt;

## 编辑推荐

《制图与识图》不同于传统的《建筑制图》和《建筑装饰制图》，其编写目标是帮助读者阅读建筑及装饰类的工程施工图，在简单介绍了投影的基本原理和房屋建筑的基本构造后，分类重点介绍各专业施工图的组成、内容、图例、阅读方法和阅读要点，包含了建筑施工图、结构施工图、建筑装饰施工图、给排水施工图、采暖通风施工图、建筑电气施工图等专业施工图。

《制图与识图》在编写过程中以最新的国家制图标准为依据，针对环境艺术设计专业、建筑装饰工程技术专业，以“实用、够用”为宗旨，精选了大量的建筑类各专业施工图实例，结合国际制图标准的相关规定进行了详细的解读。

此外，在章末附有复习思考题，以帮助读者巩固所学的内容。

《制图与识图》主要作为高等院校本科及高职高专建筑设计类、土建施工类、建筑设备类、工程管理类、市政工程类专业教材，也可作为相关从业人员的学习参考书。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>