

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787508372952

10位ISBN编号：7508372956

出版时间：2008-7

出版时间：中国电力出版社

作者：贾秋英 编

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

前言

为贯彻落实教育部《关于进一步加强高等学校本科教学工作的若干意见》和《教育部关于以就业为导向深化高等职业教育改革的若干意见》的精神，加强教材建设，确保教材质量，中国电力教育协会组织制订了普通高等教育“十一五”教材规划。

该规划强调适应不同层次、不同类型院校，满足学科发展和人才培养的需求，坚持专业基础课教材与教学急需的专业教材并重、新编与修订相结合。

本书为新编教材。

本教材的编写坚持以下原则：首先是实事求是的原则。

高职高专院校的语文教学，其课程内容和教学方式既不同于中学语文教学，也和本科院校的《大学语文》课程及其他文科类院校的语文课程有所区别。

其次是以实用为主，兼顾全面的原则。

由于高职高专院校教育的职业型、技能型的特点及该课程所处的地位，因此，我们不是按照学科体系的完整性来安排教学内容，而是坚持“必需、够用为度”，以培养学生能力为主线，以语文学科的工具性功能为主线。

目的是让学生掌握最必需和最实用的内容，同时教会学生学习的方法。

再次是模块化教学和兴趣化教学的原则。

在教学内容上，我们采取模块化教学的方式，选择最为实用的教学内容进行整合；在教学方式上，以提高学生的学习兴趣为着眼点。

实用的东西只有让学生带着兴趣去学，才能变成学生自己的东西。

本教材共三章，第一章是阅读与欣赏，包括古代诗文阅读与欣赏、现代诗文阅读与欣赏和外国诗文阅读与欣赏三个部分。

本部分以提高学生文学欣赏能力为目的，结合第二课堂、课外活动，把语文教学延伸到课外，全面提高学生的语文素养。

第二章是应用文写作，包括生活文书、事务文书、通用公文和专用文书四个部分。

这部分我们选取了在日常生活、学习、工作和公务活动中经常使用的有直接社会效益的文书，目的在于培养学生较强的应用写作能力，提高学生在就业中的竞争力。

第三章是口语训练，包括朗读与朗诵、口述与演讲、辩论与应聘三个部分。

这一部分突出以学生训练为主，教师指导为辅的教学形式，充分发挥学生的主动性，全面提高学生的口语表达能力。

<<大学语文>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”规划教材·高职高专教育：大学语文》共三章：第一章是阅读与欣赏，包括古代诗文阅读与欣赏、现代诗文阅读与欣赏和外国诗文阅读与欣赏三个部分；第二章是应用文写作，包括生活文书、事务文书、通用公文和专用文书四个部分；第三章是口语训练，包括朗读与朗诵、口述与演讲、辩论与应聘三个部分。

《普通高等教育“十一五”规划教材·高职高专教育：大学语文》可作为高职高专院校大学语文课程教材，也可作为语文学习者的参考用书。

<<大学语文>>

书籍目录

前言第一章 阅读与欣赏第一节 古代诗文阅读与欣赏一 诗经?采薇二 谏逐客书 李斯三 《古诗十九首》
 两首四 《世说新语》三则 刘义庆五 春江花月夜 张若虚六 李凭箜篌引 李贺七 蜀道难 李白八 无家别 杜
 甫九 长恨歌 白居易十 望海潮 柳永十一 鹧鸪天?重过阊门万事非 贺铸十二 《论语》、《大学》、《中
 庸》选读十三 逍遥游(节选) 庄子十四 郑伯克段于鄢 《左传》十五 冯谖客孟尝君 《战国策》十六
 登楼赋 王璨十七 垓下之围 司马迁十八 后出师表 诸葛亮十九 代李敬业传檄天下文 骆宾王二十 聊斋?阿
 宝 蒲松龄二十一 抄检大观园(《红楼梦》节选) 曹雪芹二十二 西厢记?张君瑞害相思(第三本第二折
) 王实甫第二节 现代诗文阅读与欣赏一 双桅船 舒婷二 相信未来 食指三 不朽——我的宗教 胡适四 故
 都的秋 郁达夫五 专家与通人 雷海宗六 论快乐 钱钟书七 渐 丰子恺八 我学国文的经验 周作人九 风波 鲁
 迅十 听听那冷雨 余光中十一 桨声灯影里的秦淮河 朱自清十二 我的四个假想敌 余光中十三 幼学纪事
 于是之十四 不褪色的迷失 赵丽宏十五 鸭窠围的夜 沈从文十六 语言的功能与陷阱 王蒙十七 梵?高的坟
 茔 范曾十八 女孩子的花 唐敏十九 天才梦 张爱玲二十 怀念曹禺 巴金二十一 多多未必益善 李国文二十
 二 我很重要 毕淑敏二十三 永远的尹雪艳 白先勇二十四 啼笑因缘(节选) 张恨水二十五 金锁记(节
 选) 张爱玲二十六 围城(节选) 钱钟书二十七 日出(节选) 曹禺第三节 外国诗文阅读与欣赏一 在
 黄昏的时候 [印]泰戈尔二 祖国 [俄]莱蒙托夫三 一片树叶 [日]东山魁夷四 米龙老爹 [法]莫泊桑五 刽子
 手——献给玛蒂奈?德?拉罗萨 [法]巴尔扎克六 警察和赞美诗 [美]欧?亨利七 德伯家的苔丝(节选) [英]
 托马斯?哈代八 飘(节选) [美]玛格丽特?米切尔九 红与黑(节选) [法]司汤达十 悲惨世界(节选) [法]
 雨果十一 简?爱(节选) [英]夏洛蒂?勃朗特十二 哈姆雷特(节选) [英]莎士比亚十三 玩偶之家(节
 选) [挪威]易卜生第二章 应用文写作第一节 生活文书第二节 事务文书第三节 通用公文第四节 专用
 文书第三章 口语训练第一节 朗读与朗诵第二节 口述与演讲第三节 辩论与应聘参考文献

<<大学语文>>

章节摘录

至此蜀道的难行似乎写到了极处。但诗人笔锋一转，借“问君”引出旅愁，以忧切低昂的旋律，把读者带进一个古木荒凉、鸟声悲凄的境界。

诗人借景抒情，用“悲鸟号古木”、“子规啼夜月”等感情色彩浓厚的自然景观，渲染了旅愁和蜀道上空寂苍凉的环境气氛，有力地烘托了蜀道之难。

最后诗人从山川之险来揭示蜀道之难，着力渲染惊险的气氛。

如果说“连峰去天不盈尺”是夸饰山峰之高，“枯松倒挂倚绝壁”则是衬托绝壁之险。

从“剑阁峥嵘而崔嵬”到结尾为第三部分，写蜀地形势的险要和环境的险恶，亦即居留之难。诗人先写蜀中要塞剑阁之险要，进而引出对政治形势的描写，并联系当时的社会背景，揭露了蜀中豺狼的“磨牙吮血，杀人如麻”，从而表达了对国事的忧虑与关切。

作者主观感情色彩强烈，是此诗的一大特色。

开篇作者以“噫吁嗟，危乎高哉！”

蜀道之难，难于上青天”的强烈感叹，奔放直泻，抒发了他对蜀道高峻艰险的惊愕和感喟。

而后在诗的中间和结尾，又两次重复这一咏叹，情不自禁地将自己的强烈感情笼罩全诗，给人以一唱三叹、回环往复之感，令人荡气回肠。

以奇特的想象、恣意的夸张与有关神话传说融为一体进行写景抒情，是此诗最主要的艺术特点。三者相辅相成，生动地描绘出了古老蜀道逶迤、峥嵘、高峻、崎岖的面貌和它阴森幽邃的气氛，有力地突出了蜀道艰险高峻和不可攀越的凛然气势，还为其中的山岭石栈涂抹上一层古朴悲凉而又离奇梦幻的色彩，使整首作品散发出浓郁的浪漫气息。

本诗句式的灵活多变和语言的奔放恣肆，也体现了李白诗歌的独特个性。

本诗用了大量散文化诗句，字数从三言、四言、五言、七言，直到十一言，参差错落，长短不齐，形成非常自然又极为奔放的语言风格。

【思考与练习】 (1) 谈谈本诗的语言风格。

(2) 谈谈本诗的写作特色。

(3) 背诵全诗。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>