

<<中国传统建筑组群>>

图书基本信息

书名：<<中国传统建筑组群>>

13位ISBN编号：9787508374116

10位ISBN编号：7508374118

出版时间：2009-3

出版时间：中国电力出版社

作者：王其钧

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统建筑组群>>

前言

中国传统建筑所包含的设计理念是中国特有的文化积淀与哲学思想在营造活动中的反映。中国建筑历史悠久、源远流长、自成体系、独创一格。作为中国优秀传统文化的物质载体,中国建筑的崇高形象犹如一棵参天大树自立于世界建筑文化之林,并且成为世界建筑历史中最为引人瞩目的文明成就之一。

早在隋唐时期,中国建筑的发展就达到了鼎盛阶段,其营造技术与建筑艺术都达到了空前的高度。宋元时期,理学的兴起和相关建筑法式的颁布,促成了建筑风格从汉唐的雄健浑朴向之后的典雅清丽发展。

明清时期,中国建筑无论是色彩还是装饰内容都更加丰富多彩,少数民族建筑文化也繁荣发展,并有相当数量的优秀建筑作品保存至今。

由于中国传统建筑文化迥异于兴起在西方的现代建筑理念,加之目前建筑学专业教学大纲上并没有安排太多有关中国传统建筑的课程,从而造成一些建筑师对传统建筑的设计规律了解不足。在进行日常设计时。

他们往往很难把中国的文化思想与哲学理念自然而然地融入到自己的设计作品中。本丛书就是针对这一现象而编写的,目的是使一般设计人员能够用较少的时间集中地从这套书籍中获取较多对实际设计有所启发和帮助的信息。

本套丛书包括五个分册,其中涉及到中国传统建筑的组群、色彩、小品、雕刻装饰及屋顶造型。从宏观到微观、从造型到色彩全面地分析了中国传统建筑的一些基本构成特点并总结了其规律。这些特点与规律,对今天的建筑师设计具有中国特色的建筑、空间或环境,会有相当的参考价值。

中国传统建筑的成就体现了一代代中国人艰苦而漫长的大胆尝试,是中华民族政治、经济、科技与艺术的辉煌象征。

诚然,明清时期的建筑与大木结构辉煌时期(唐宋时期)代表建筑相比,在某些方面可能稍有逊色。但诸如天坛、故宫、长城、颐和园等这些具有代表性的明清建筑仍然使我们佩服不已。

即便是从世界文化的角度来看,这些建筑也如同镶嵌在地球上的颗颗明珠,闪烁着先民智慧创造的光辉。

<<中国传统建筑组群>>

内容概要

本书是中国传统建筑文化系列丛书之一。

它以中国传统建筑组群为解析对象，全面地介绍了建筑组群的基本特征、文化意义、构成形式、布局原则等内容，以理论结合实例的形式展示了中国传统建筑组群的基本面貌特征，并以大量的图片作为实物参考依据，更直观、更形象地一一解读不同建筑形式之间组合的规律及表现出的艺术魅力。

书中涵括了民居、宫殿、陵墓、寺庙等多种建筑形式的组群实例，同时附以相应的高质量的插图，使读者能够更迅速、更全面地了解 and 认识中国传统建筑组群的性格魅力和文化内涵。

适合建筑及相关专业的师生、建筑师及热爱中国古典文化的人士使用。

<<中国传统建筑组群>>

作者简介

王其钧，1954年生于江苏徐州。

1977年毕业于南京艺术学院美术系。

后就职于徐州市文化局、文联、国画院。

1987年考入重庆建筑工程学院建筑系建筑设计与理论专业研究生，1990年毕业，获工学硕士学位。

后就职于中国建筑工业出版社。

1993年考入清华大学建筑学院建筑历史与理论专业研究生，1996年毕业，获工学博士学位。

同年移居加拿大，先在多伦多大学建筑学院工作，后任自由撰稿人，专职从事建筑艺术书籍的写作工作，其作品颇丰，其中代表作品如在台湾南天书局出版的《中国传统民居建筑》一书获1993年度台湾图书最高奖——鼎奖；另外，中国建筑工业出版社出版的十卷本的《中国古建筑大系》荣获1995年度中国图书最高奖——国家图书奖，王其钧是其中“民间住宅建筑”分册的作者。

1992年作为建筑指导，随同中央电视台《中国民居趣谈》剧组到各地拍摄，并于1994担任中央电视台的这一12集的电视系列节目的主持人。

现任教于中央美术学院建筑学院。

<<中国传统建筑组群>>

书籍目录

前言第一章 传统建筑组群综述 第一节 传统建筑组群的总体特征 第二节 传统建筑组群的组合规则
第三节 传统建筑组群的文化意义 第四节 传统建筑组群的代表第二章 合院民居建筑的组合 第一节
三合院的组合 第二节 四合院的组合 第三节 三合院与四合院的组合 第四节 环形住宅的组合第三章
廊与建筑的组合 第一节 回廊 第二节 抄手廊 第三节 游廊 第四节 爬山廊第四章 建筑的高低组合 第
一节 地面不同高差的组合 第二节 建筑不同高度的组合第五章 宫殿建筑的组合 第一节 前朝后寝形
式的组合 第二节 内廷花园建筑的组合第六章 陵墓建筑的组合 第一节 以享殿为主的陵墓殿堂组合
第二节 陵墓神道石像生组合 第三节 陵墓地宫建筑组合第七章 园林内形式的组合 第一节 府邸居住
建筑与花园的组合 第二节 园林水院形式的组合第八章 宗教建筑的组合 第一节 宗教殿堂与塔的组合
第二节 宗教建筑院落的组合 第三节 宗教建筑与园林的组合第九章 明堂形式的建筑组合 第一节 早
期的明堂建筑 第二节 明、清时期的明堂形式后记参考书目

<<中国传统建筑组群>>

编辑推荐

《中国传统建筑文化系列丛书》共分为五册。分别讲述了中国传统建筑的组群、色彩、雕饰、小品和屋顶。是作者王其钧教授多年来潜心研究中国传统建筑的心得体现。王其钧教授调研中国传统建筑的足迹遍及祖国各地。因此这套丛书的内容不但涉及我国现存的早期寺庙、陵寝及明清宫殿、官府，而且还囊括了各地有代表性的民居住宅和园林。既有官式建筑，又有民间建筑；既有皇家园林，也有岭南、台湾私家花园。该套书的绝大多数照片都是由作者亲自拍摄，插图也都是其亲自执笔或指导学生绘制的。该套书深入浅出、图文并茂、生动而具体地介绍了中国传统建筑相关技术与文化知识。不仅是专业设计人员很好的参考书，也是广大中国传统建筑文化爱好者的优秀读物。本书为该套书中的其中一册，主要介绍的是中国传统建筑的组群。

<<中国传统建筑组群>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>