

<<装饰装修制图与识图>>

图书基本信息

书名：<<装饰装修制图与识图>>

13位ISBN编号：9787508374659

10位ISBN编号：7508374657

出版时间：2008-9

出版时间：中国电力

作者：田原//杨冬丹//杨毓祺

页数：179

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰装修制图与识图>>

前言

识图与制图是理性的绘图过程，建筑设计与室内设计是多边学科的综合创作过程，两者是有机的整体，构成了设计的根本基础。

用电脑制图快捷、准确、整洁，不是徒手绘图可比拟的；而认识图纸、读懂图纸的设计创作却是电脑所不能代替的，设计师根据建筑图纸、投标要求所进行的设计构思也是电脑所不能完成的，至于灵感更是电脑所不具备的特点。

只有掌握了制图技术和规范要求，才能真正准确、形象地展现出设计创作思维的活动过程。

掌握了制图——绘制平、立、剖面图及详图，三视图和透视图的方法，可能对绘制构思草图具有特殊的意义和价值。

理论是实践的结果。

在快节奏的今天，对识图与制图而言，能够熟练地掌握操作技术才是最为重要的，而不必用过多的精力去理解原理，也可以精确地绘制出比较理想的能够达标的工程图纸，首先快速掌握识图和制图方法后，再仔细地去研究原理，才是最有效的捷径。

本书的编撰力求简明、易懂、实用、循序渐进，解决识图与制图中的疑难问题，很适合读者自学和培训之用。

本书在编写过程中，参考和借鉴了有关书籍中的资料和插图，在此诚挚地向先导者们表示感谢，同时王英华、马文娟同志参与了本书的编写工作。

本书的编排、观点和具体做法难免有错漏和不妥之处，敬请读者和同行指正。

<<装饰装修制图与识图>>

内容概要

本书是一本快捷学习“装饰制图与识图”知识的书，重点介绍制图与识图方法的应用。全书以图文并茂的方式，由浅入深、系统地介绍装饰制图与识图的知识，并配以步骤图，使学生能够快速清楚地了解和学会装饰制图与识图基本技能，以最简捷的方式学会设计制图和识图方法的目的。

本书可作为建筑学、建筑装饰、环境艺术、家具设计等专业的教材，也可用作土建类及其他相关专业的选修教材，同时对建筑师、室内设计师、景观设计师均有一定的参考价值，还可作为相关专业培训班的教材，是一本学用结合的实用参考书。

<<装饰装修制图与识图>>

书籍目录

前言第一章 识图 第一节 建筑工程图解析 第二节 建筑工程平、立、剖面图实例 第三节 识图符号图例 第四节 室内装饰工程图实例 第五节 室内水暖电气工程图 第六节 识图初步第二章 投影图 第一节 投影图的概念 第二节 正投影图与三视正投影图的组合关系第三章 轴测图 第一节 轴测图的概念 第二节 轴测图的特点 第三节 轴测图的选择 第四节 轴测图的绘制第四章 制图 第一节 室内装饰工程制图基础 第二节 几何制图 第三节 室内装饰工程制图第五章 透视图 第一节 透视空间与透视术语 第二节 透视图的概念 第三节 透视图 第四节 网格法透视图第六章 编制附录1附录2附录3参考文献

章节摘录

识图比制图容易掌握，正像学驾驶汽车比学修理汽车简单得多一样，制图与识图也是这个道理，所以先学会看图、读图、懂图、识别图，再学制图是合乎逻辑的。

室内装饰设计是建筑设计的延续，所以室内设计师接受装饰设计任务后，首先接触到的就是全套的建筑图纸。

看懂建筑图纸并不是很难的问题，因为图纸中所表达的内容完全是很形象的符号图像，通过图纸的直观表达，便可了解建筑的全部内容。

建筑图是表示建筑物的内部和外部形状的图纸，有平面图、立面图、剖面图等。

通过对建筑图的分析与解释会很快掌握对图纸的识读方法。

第一节 建筑工程图解析 一、建筑图的概念 建筑图是表示房屋内部与外部形状及尺度等的图纸，包括平面图、立面图、剖面图等，这些图纸都是按照客观规律的原理绘制的。

二、对建筑图的初步分析 1. 平面图 (1)建筑的平面图是房屋的水平剖视图，即设想一水平面，把房屋的窗台以上部分切除，切面以下部分的水平形态就称为平面图，如图1-1所示。

(2)若一栋多层的楼房，每层布置不同，则每层都应画平面图。若几个楼层平面布置相同，则只画一个标准层的平面图就可以了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>