

<<建筑教育>>

图书基本信息

书名：<<建筑教育>>

13位ISBN编号：9787508376110

10位ISBN编号：7508376110

出版时间：2008-9

出版时间：中国电力出版社

作者：建筑教育编辑部 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑教育&gt;&gt;

## 书籍目录

冯纪忠题字同济建筑教育综述 冯纪忠教授与同济建筑教育 反思同济的建筑教育同济建筑学教育体系 “深化与分化”中多课题选择的建筑设计课程 建筑学专业毕业设计教改实践 相同培养目标下的不同措施——同济大学与多特蒙德大学建筑学教育比较 建筑学专业本科教学与国际合作 同济大学的美术教育 同济建筑系本科建筑历史与理论教学 国家级精品课程——建筑评论 同济大学建筑构造课程特色解析 建筑物理光环境实验性教学探索 同济大学建筑系数字化设计教学 历史建筑保护概论教学初探 同济大学建筑与城市规划学院创新实践基地建设资深教授访谈杰出校友回访教学 优秀论文节选 赞美物质性——建筑史作为设计基础教学中的知识线索 教改实践：建筑结构体系与建筑材料课的点滴心得 建筑物理热环境教学中的节能设计理念 历史建筑保护技术 新课程教学初探同济大学建筑学本科学生优秀作业

## &lt;&lt;建筑教育&gt;&gt;

## 章节摘录

不懈的与时俱进 从1978年国家恢复研究生教育开始,历时近十六载,冯纪忠教授先后培养过硕士研究生15名(其中2名肄业)、博士研究生5名。较之当今“批量”培养研究生的状况,这一数量远不算多,除却历史情态的差异外,对质量的重视,当是一个主要原因吧。

当初,在冯先生家中,或是在学院底层那间朝北的寒冷斗室中,大家围坐先生身边,讨论或清谈的情形,已积淀为学生对求学生涯温馨记忆的本底。

如今,我们这些留在校园中的冯先生弟子,都已经成为博士研究生或硕士研究生导师,指导学生的亲历过程,使我们愈加体会到,冯先生的研究生教学经验与方法,是一份珍贵的财富。

所以,尽管挂一漏万,还是试图依据自身体验在这里加以简括,以资分享。

在教书育人方面,保持“童心”和“学研气”可以说是冯先生对学生言传身教的核心之一。

保持“童心”,意味着应该具有开放的心灵和对新知识、新事物的足够敏感。

不使已经掌握的知识成为头脑僵化的始因,而是不断跟随时代发展的脚步,用当今时髦的话说,就是所谓“与时俱进”。

记得20世纪80年代中后期,国内出版了一套系统介绍结构主义哲学以及熵等理论的丛书,冯先生率先阅读并推介给我们,使大家获益匪浅。

而最能体现这种教育理念的,当属冯先生在研究生论文选题方面对时代性特点的强调。

选题及选题过程两者,都体现出对学生思维敏感性的培育和引导。

至于保持“学研气”,则是针对当时刚刚发端的研究生论文选题过于实用化趋向而言的。

因此,所谓保持“学研气”,可以理解为对学术理论探研的关注和坚持,同时也是对研究生理论素养的强调。

如重视对论文涉及的基本概念的界定和诠释,以及论文论述逻辑与结构的严密性等。

所以,从某种意义上讲,在冯先生的心目中,对研究生教育质量的评判,似应首先建立在是否使学生养成不断学习与进取的行为习惯,以及是否形成健全的学术人格之上,而非单纯系于对专业知识的理解和掌握方面。

综观冯先生指导下的研究生的论文选题,可以发现两个基本特点,即因时选题和因人选题。

首先,因时选题,体现了对时代需求、科学技术和专业领域新发展与新动向的敏锐洞察。

20世纪80年代前半期随着计算机技术的应用日益广泛,选题主要集中于研究现代化设计方法论和建筑设计系统化方法,以及探索通过建立风景“旷奥度”理论,实现风景质量评价与规划的量化途径上

;20世纪80年代中后期,针对建成环境欠缺人性化的时弊,选题多转向探求具有场所感的环境结构、现象学理论的运用、城市设计方法的引入、园林环境的构成与体验的互动关系等与人文环境建构相关的领域;进入20世纪90年代,因应世人对环境问题的广泛关注和反思,选题偏重于探讨人与自然的相互关系,力图透过对中国传统的自然观与园林文化的研究,从设计专业角度寻求环境问题的解决之道。

应当指出,这些涉猎广泛的选题,其背景是冯先生对本专业的独特认知,即建筑、规划、风景园林是一个互通互联的整体,而建筑设计的范畴已扩大到外部环境设计,并深入到内部环境设计,而所谓外部包括城市规划和城市设计。

其次,因人选题则是指冯先生平时十分关注学生的兴趣、经历、个人特点和特长、知识结构等方面,在选题时,着意于让学生扬长避短。

由于历史的原因,在冯先生指导研究生期间,工程实践机会非常之少,设计教学主要以两种方式进行,一是对建筑的品评,再就是假题真做。

在交谈和讨论中,当时通过书籍、杂志能够看到的出挑作品,几乎都会成为评论的话题,使我们在信息相对闭塞的环境中,依旧获得较广的视域;而假题真做,现在回想起来,依然令人回味。

笔者曾经和同窗一道,在冯先生的指导下,以将方塔园中一间民居改建为棋室为题,以多种“主义”的理念及其手法先后做出近十个不同方案,推敲玩味之间,除却在设计方面颇有心得之外,还格外体会到设计的机遇弥足珍惜。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>