

图书基本信息

书名：<<Photoshop/CorelDRAW服装产品辅助设计精彩实例课堂>>

13位ISBN编号：9787508379609

10位ISBN编号：7508379608

出版时间：2009-1

出版时间：第1版(2009年1月1日)

作者：崔建成，李艳艳 主编

页数：193

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《Photoshop/CorelDRAW服装产品辅助设计精彩实例课堂》一书的作者崔建成、李艳艳两位老师系青岛科技大学艺术学院的教师，多年来一直从事艺术设计教学。崔建成是从事电脑艺术设计教学的一线教师，副教授职称，有着丰富的电脑艺术设计教学经验，近年来出版十余部有关计算机辅助设计方面的专业书籍，市场反应很好，其中一些书籍长期作为艺术院校电脑艺术设计专业教材，教材质量和教学效果得到艺术院校教师、学生的一致好评。

## 内容概要

本书全面、系统地讲解了Photoshop、CorelDRAW 两大平面设计软件在服装款式及服装辅助产品设计中的使用技巧。

在讲解每一类实例时，首先呈现本类作品的实际效果，然后给出详尽的分解过程，既阐述了利用命令进行创作的方法，又更加注重实际进行创作的技巧。

通过丰富的实例讲解，力求给读者提供一种很有针对性、易学易用的学习方法。

书中内容丰富翔实，有很强的实用性和可操作性。

本书共分8章，依次从绘画图像软件概述、服装产品的面料设计、服装产品的图案设计、服装产品效果图的设计、服装产品设计方案、服饰配件的设计、服装产品平面款式设计、服装品牌CIS设计8个方面介绍，将服装产品的艺术设计与Photoshop、CorelDRAW 软件运用完美结合，力求找到艺术与技术的切入点。

本书章节安排合理，内容深入浅出，讲解通俗易懂，步骤详尽、实例剪性强，对学习平面设计与提高自我欣赏力都具有一定的参考价值。

本书是由在一线从事电脑美术教学的老师与服装设计行业内的设计师共同编写而成，在制作实例的讲解过程中，吸纳了诸多一线设计师的经验，可作为高等院校、中等职业院校服装设计专业教材，也可作为社会培训机构专业培训教程，还可供从事该方面的设计人员工作时参考。

## 书籍目录

Chapter 服装产品辅助设计软件简介	1.1 Photoshop CS3简介	1.1.1 浏览界面	1.1.2 图层的应用	1.1.3 图像存储	1.1.4 计算机图形图像常用的色彩模式	1.2 CorelDRAW X3简介
	1.2.1 浏览CorelDRAW X3界面	1.2.2 工具箱概述	Chapter 服装产品的面料设计			
2.1 梭织面料的设计制作	2.1.1 棉型色织方格面料的设计制作	2.1.2 花色乔其纱面料的设计制作	2.1.3 丝质面料的设计制作	2.1.4 黄色亚麻面料的设计制作	2.1.5 新型印花方格面料的设计	2.1.6 灯芯绒面料的设计制作
2.1.7 斜纹牛仔面料的设计制作	2.1.8 粗花呢面料的设计制作	2.1.9 粗纺方格呢绒面料的设计制作	2.1.10 呢绒方格面料的设计制作	2.2 针织面料的设计制作		
2.2.1 元宝针织面料的设计制作	2.2.2 纬平针组织针织面料的设计制作	2.2.3 组合针法针织面料的设计制作	2.2.4 提花组织针织面料的设计制作	2.2.5 钩织面料的设计制作		
2.3 皮草与皮革面料的设计制作	2.3.1 虎纹皮草面料的设计制作	2.3.2 豹纹皮草面料的设计制作	2.3.3 狐狸皮草面料的设计制作	2.3.4 湖羊面料的设计制作	2.3.5 皮革面料的设计制作	
Chapter 服装产品的图案设计						
3.1 四方连续无缝图案的设计制作	3.2 二方连续无缝图案的设计制作	3.3 圆形图案的设计制作	3.4 几何图案的设计制作	3.5 装饰图案的设计制作		
3.6 卡通图案的设计制作	3.7 经典图案的设计制作	3.7.1 菱形格图案的设计制作	3.7.2 经典BURBERRY方格图案的设计制作	3.7.3 条纹图案的设计制作	3.7.4 点子纹图案的设计制作	
Chapter 服装产品效果图的设计制作						
4.1 服装产品局部效果图的设计制作	4.1.1 男童头部造型的设计制作	4.1.2 女童头部造型的设计制作	4.1.3 女性头部造型的设计制作			
4.2 服装系列产品效果图的设计制作	Chapter 服装产品设计方案的设计制作					
5.1 服装产品的主题目标色彩架构方案的设计制作	5.2 服装产品的目标主题面料架构方案的设计制作					
5.3 服装产品的目标主题款式架构方案的设计制作	5.3.1 “雅典之恋”款式主题设计	5.3.2 “知性永存”款式主题设计		5.3.3 “风格套装”款式主题设计		
5.3.4 “舒雅风情”款式主题设计						
Chapter 服装产品配件的设计制作实例						
6.1 鞋子的设计制作	6.2 包袋的设计制作	6.3 扣子的设计制作				
6.3.1 钻石腰带扣的设计制作	6.3.2 珍珠装饰纽扣的设计制作					
Chapter 服装产品平面款式的设计制作						
Chapter 服装品牌CI设计应用						

## 章节摘录

Chapter 服装产品辅助设计软件简介 1.1 Photoshop CS3简介 1.1.2 图层的应用 “图层”是Photoshop中最重要、最基本的概念之一。

我们可以将其通俗地理解为“醋酸纸”，在没有着色之前，永远都是透明的。

Photoshop CS3的图层功能给用户在进行图像合成时提供了很大的方便。

Photoshop CS3本身对层的数量设置没有限制，但开设的层数受计算机内存大小的限制，内存小的计算机，若开设的层数太多，有可能会影响运行速度。

一般情况下图层的操作可在“图层”面板上进行。

1. 图层的特点 每一个图层都有自己的位置，因此可以对每层上的图像单独编辑而不影响其他层的图像。

上层的图像可以遮盖下层的图像。

图层可以打开或关闭，关闭后的层的图像不可见。

对图层可以进行复制、移动或改变上下位置；无用的图层可以扔进垃圾筒，即进行删除，否则将会占用硬盘空间。

在“图层”面板中单击某一图层，该图层会变成蓝色条，即成为当前层；每个文件只有一个层是当前层，且只能在当前层上编辑图像与文档。

打开一个图像文件，位于最底层的图层称作背景层，背景层的图像一般不能移动位置及删除，在“图层”面板中的背景图层条上有一个锁定标记。

双击背景层，在弹出的对话框中对它更名后，可将背景层变成普通图层，这时该层与其他层的性质一样。

2. 图层浮动面板 图层浮动面板如图1-3所示。

单击横栏菜单“窗口” “显示图层”命令，便可打开“图层”面板。

用户可利用“图层”面板来完成创建和删除图层、移动和编辑图层中的对象、重新安排图层等一系列操作。

### 编辑推荐

《photoshop/CorelDRAW服装产品辅助设计精彩实例课堂》是由在一线从事电脑美术教学的老师与服装设计行业内的设计师共同编写而成，在制作实例的讲解过程中，吸纳了诸多一线设计师的经验，可作为高等院校、中等职业院校服装设计专业教材，也可作为社会培训机构专业培训教程，还可供从事该方面的设计人员工作时参考。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>