

## <<数位画师>>

### 图书基本信息

书名：<<数位画师>>

13位ISBN编号：9787508387314

10位ISBN编号：7508387317

出版时间：2009-9

出版时间：中国电力出版社

作者：王敬，张予 编著

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数位画师>>

### 前言

绘画是我们生活中的最常见的一种艺术表现形式，使我们平淡的生活变得丰富多彩。绘画与现在强大的电脑软件相结合，通过我们的设计创造，经过简洁的操作和强大的电脑处理功能，使我们任何一个人都可以实现数位绘画的梦想，将美融入我们的现实生活当中。

本书是一本以数位绘画实例为主，介绍：Photoshop软件的基本功能以及绘画功能在设计行业中的应用图书，Photoshop是Adobe公司产品里的图形图像处理软件，通过不断开发新功能，如今的版本已经拥有非常强大的绘画功能，成为设计、绘画业界不可缺少的重要工具。

Photoshop软件与市面上主流的设计软件都有着很好的兼容功能，其应用已经广泛地渗透到行业中的各个领域。

**实例教程** 本书就针对绘画创作功能进行详细讲述，采用由浅入深阶梯式的教学方法，通过多个精美的实例展示软件主要功能与作者的经验技巧，使读者在掌握基础的同时对Photoshop绘画创作有更深层次的了解，带领读者进入一个丰富多彩的数位绘画世界。

书中的实例都是作者凭借多年的Photoshop软件教学经验，精挑细选制作而成的，语言通俗易懂，结构清晰，适合读者跟步骤自学使用。

**作者留言** 本书凝结了我非常多的心血和汗水，但这其中也充满了快乐和成就感。

因为还有平时的教学工作，所以书籍的写作往往要在晚上和周末进行，一直支持我的动力就是对绘画创作的热爱。

在绘制书中实例时，我使用了友基数位板“绘影 PF8080”它让我的创作过程更高效、更便捷，让画面效果更加绚丽多彩。

在学习本书的过程中如果遇到问题欢迎访问设计中国论（<http://bbs.chinaddu.com/>），这里会有版主及时解答您所提出的问题，辅助您进行学习。

## <<数位画师>>

### 内容概要

Photoshop是款功能强大的图形图像软件，其数位绘画创作功能更是深受使用者的青睐。本书就针对绘画创作功能进行详细讲述，采用由浅入深阶梯式的教学方法，通过精美的实例展示软件主要功能与作者的经验技巧，使读者在掌握基础的同时对Photoshop绘画创作有更深层次的了解，带领读者进入一个丰富多彩的数位绘画世界。

本书基础知识介绍简单明了，实例实用性强；基础与实例相结合，活学活用，从而让读者达到学以致用用的教学目的。

适合有一定基础的读者使用，也可作为高等院校和相关培训班教材。

## <<数位画师>>

### 作者简介

王敬，国内知名图形图像图书作者，著有多本Photoshop畅销图书。

现任友基科技官方数位画手、计算机图形图像专业教师、多家大型设计类网站版主等职位。

擅长电脑插画绘制、图像合成与平面设计，作品多次在时尚杂志发表并获奖，曾为多家国内外专业媒体做人物专访。

# <<数位画师>>

## 书籍目录

前言Chapter 1 电脑绘图板的介绍 1.1 什么是电脑绘图板 1.2 电脑绘图板全接触 1.3 电脑绘图板的安装和使用 1.4 艺术插画欣赏Chapter 02 绘画基础——优秀作品的保障 2.1 美术基础 2.1.1 点、线和面 2.1.2 明暗与调子 2.1.3 透视与空间 2.2 光影表现 2.2.1 光的物理性质 2.2.2 人类的视觉机能 2.2.3 光影及其基本原理 2.2.4 光与明暗分布的基本规律 2.3 质感表现 2.4 色彩构成 2.4.1 光与色彩 2.4.2 色彩三要素 2.4.3 色彩的表示方法 2.4.4 色彩体系 2.4.5 色彩构成的方法 2.4.6 色彩的心理构成 2.4.7 色彩的广泛应用 2.5 构图知识 2.5.1 平面构成 2.5.2 平面构成设计的元素 2.5.3 平面构成要素——点、线、面 2.5.4 形式美的基本法则 小结Chapter 03 常用质感表现技法 3.1 更换服装面料 3.2 铁链效果 3.2.1 制作铁链效果 3.2.2 铁链画笔的应用 3.3 木纹质感 3.3.1 制作木制质感 3.3.2 木制质感的应用 3.4 丝绸质感 3.4.1 制作丝绸质感 3.4.2 丝绸质感的应用 3.5 砖墙质感 3.5.1 砖墙质感的制作过程 3.6 粗糙金属质感 3.6.1 制作粗糙金属质感 3.7 牛仔质感 3.7.1 牛仔质感的制作过程 3.8 皮革质感 3.8.1 皮革质感的制作过程 3.9 水墨质感 3.9.1 水墨质感制作过程 3.10 刺绣质感 3.10.1 刺绣质感的制作过程 3.11 硬币质感 3.11.1 硬币质感的制作过程 小结Chapter 04 水果、花卉类的绘制技法 4.1 诱人的青椒 4.1.1 基本形状的制作 4.1.2 绘制青椒的立体感 4.1.3 绘制暗部效果 4.1.4 添加纹理、增强质感 4.1.5 高光与高光纹理的制作 4.1.6 青椒把的制作 4.2 蓝色妖姬玫瑰花 4.2.1 花瓣基本形状的制作 4.2.2 定义叶片与花枝形状 4.2.3 管理图层组 4.2.4 花瓣的绘制 4.2.5 添加纹理 4.2.6 制作其他的花瓣 4.2.7 花芯部分制作 4.2.8 叶片的制作 4.2.9 后期调整 4.3 可口的西瓜 4.3.1 绘制西瓜外形 4.3.2 瓜皮部分的制作 4.3.3 添加瓜肉部分的质感 4.3.4 西瓜子的绘制 小结Chapter 05 皮毛表现与动物类绘制技法 Chapter 06 工业、电子产品类绘制技法 Chapter 07 插画绘制技法 Chapter 08 写实人物绘制技法

## &lt;&lt;数位画师&gt;&gt;

## 章节摘录

Chapter 1 电脑绘图板的介绍 1.1 什么是电脑绘图板 电脑绘图板也称为数位板，它同键盘、鼠标、手写板一样都是计算机输入设备。

如果电脑没有配置电脑绘图板，那在绘画创作上就会很不方便，就像电脑只有键盘，没有鼠标一样。随着科学技术的发展，电脑绘图板作为一种输入工具，成为鼠标和键盘等输入工具的有益补充，其应用也会越来越普及。

电脑绘图板通常是由一块板子和一支压感笔组成，就像画家的画板和画笔，只是它们不是木头做的而是精密的电子产品。

在没有电脑绘图板的时候，我们通常用鼠标来画画，不过鼠标毕竟不是画家手里的画笔，用它画画，还是不及真实的画笔灵活。

电脑绘图板可以做出很多意想不到的效果。

它可以模拟各种画笔，如模拟最常见的毛笔，当我们用力的时候毛笔能画很粗的线条，绘图板画笔同样能做到，除了模拟传统的画笔效果外，它还可以利用电脑的优势，作出传统工具无法实现的效果，如根据压力大小进行图案的贴图绘画，只需要轻轻几笔就能很容易地绘出一片开满大小形状各异的鲜花的芳草地。

好的硬件需要好的软件支持，电脑绘图板作为一种硬件输入工具，结合Painter、Photoshop、Illustrator等绘图软件，可以创作出各种风格的作品，如油画、水彩画、素描、聚丙烯等。

用电脑绘图板和压感笔，结合Painter软件就能模拟400多种笔触，如果你觉得还不够，还可以自己定义画笔。

当然，除了CG绘画之外，它还有许多其他用途。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>