

<<建筑装饰制图>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰制图>>

13位ISBN编号：9787508387871

10位ISBN编号：7508387872

出版时间：2009-8

出版时间：中国电力出版社

作者：刘书芳 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书是供建筑装饰工程技术专业及其他相关专业学生使用的教材。它是根据建筑装饰工程技术专业的培养目标，即毕业学生懂设计、能施工、会管理的总体要求，制定编写提纲。

全书共有投影原理、建筑工程图、建筑装饰制图、透视与阴影等四大部分内容。在内容安排上，力争把学生在专业学习过程与工作实践中遇到的制图内容编排在一起，既可满足基本的教学需要，又可满足学生在以后的专业学习中自学所需。

所以在教学过程中教师可根据课时及专业培养目标的不同，有选择地安排授课内容。

书中的各种画法和表达方法均按照国家现行的有关标准、规范要求和规定编写。

本书由河南城建学院刘书芳任主编，并编写第8、9章；河南城建学院汤喜辉任副主编并编写第7章；济源职业技术学院张献梅任副主编并编写第3章；河南城建学院焦雷编写第1、2、5章；大连交通大学的李钰编写第6章；河南省建筑职工大学王晓改编写第4章。

本书在编写过程中参考了一些书籍，在此特向有关的编著者表示衷心的感谢。

第6章中的工程实例由北京东方华太建筑设计工程有限责任公司提供，在此表示感谢！

本书由河南城建学院冯文艺高级工程师主审，并提出许多宝贵的修改意见，在此一并致以谢意。

由于编者水平有限，书中难免存在缺点和错误，恳请读者批评指正，以便修改补充。

## <<建筑装饰制图>>

### 内容概要

《建筑装饰制图》为21世纪高等学校规划教材，依据国家现行的有关标准、规范编写而成。全书共9章，涵盖投影原理、建筑工程图、建筑装饰制图、透视与阴影四大部分内容，具体包括制图的基本知识、几何体的三视图、基本几何元素的投影、立体的影、组合体视图、建筑施工图的识读、建筑装饰施工图的阅读与绘制、透视图的画法、阴影等内容。

全书将专业学习过程与工作实践中遇到的制图内容编排在一起，配以大量的图表及典型工程实例图，其中涉及设计、施工、管理等多方面内容，全书内容翔实、浅显易懂。

《建筑装饰制图》还配套出版了《建筑装饰制图习题集》。

《建筑装饰制图》主要作为高等院校建筑装饰工程技术、建筑设计技术、室内设计技术、环境艺术设计等专业教材，也可作为函授和自考辅导教材或供相关专业人员参考。

## &lt;&lt;建筑装饰制图&gt;&gt;

## 书籍目录

前言绪论第1章 制图的基本知识1.1 基本制图标准1.2 常用绘图工具的使用1.3 几何作图第2章 几何体的三视图2.1 投影的形成和特性2.2 三面正投影图及特性第3章 基本几何元素的投影3.1 点的投影3.2 线的投影3.3 平面的投影3.4 投影变换第4章 立体的投影4.1 平面立体的投影4.2 曲面立体的投影4.3 截断体的投影4.4 相贯体的投影4.5 圆柱螺旋面第5章 组合体视图5.1 组合体的三视图与六视图5.2 组合体的尺寸标注5.3 轴测投影图5.4 剖面图与断面图第6章 建筑施工图的识读6.1 建筑施工图的基本知识6.2 施工图识读的方法和步骤6.3 建筑施工图6.4 结构施工图6.5 建筑设备施工图第7章 建筑装饰施工图的阅读与绘制7.1 概述7.2 建筑装饰制图的国家标准与标示方法7.3 装饰设计的总说明与施工图目录的编制7.4 平面布置图的阅读与绘制7.5 地面装饰施工图的阅读与绘制7.6 顶棚装饰施工图的阅读与绘制7.7 室内各立面装饰施工图的阅读与绘制7.8 建筑装饰详图与家具详图的阅读与绘制7.9 室外装饰施工图的绘制第8章 透视图的画法8.1 透视图的基本概念8.2 透视图的基本规律8.3 透视图的基本画法及视点、画面的选择8.4 量点法作透视图8.5 透视图的辅助画法8.6 曲线、曲面、曲面形体的透视8.7 透视图中的倒影与虚像第9章 阴影9.1 概述9.2 点、直线、平面的落影9.3 立体的阴影参考文献

## 章节摘录

第2章 几何体的三视图 2.1 投影的形成和特性 2.1.1 投影的概念 白天或晚上，把一本书对着电灯或太阳，如果书本与墙壁或地面平行，如图2—1(a)所示，这时在墙上或地上就会有一个形状和书本一样的影子。

晴朗的早晨，迎着太阳把一本书平行放在墙前，墙上出现的影子和书的大小差不多，如图2—1(b)所示。

因为太阳离本的距离要比电灯离书本的距离远得多，所以阳光照到书本上的光线就比较接近平行。影子在一定程度上反映了物体的形状和大小。

但是需要指出的是，物体在光线的照射下所得到的影子是一片黑影，只能反映物体底部的轮廓，而上部的轮廓则被黑影所代替，不能表达物体的真面目，如图2—2(a)所示。

人们对这种自然现象做出科学的总结与分析：假设光线能透过物体，并将物体上的各个点和线都投影在承接影子的平面上，那么这些点、线的影子就会组成能反映物体的图形，如图2—2(b)所示。

我们把这样形成的图形称为投影图，通常也可将投影图称为投影，能够产生光线的光源称为投影中心，而光线称为投影线，承接影子的平面称为投影面。

由此可知，要产生投影必须具备三个条件：投影线、物体、投影面，这三个条件又称为投影的三要素。

工程图样就是按照投影原理和投影作图的基本规则而绘制的。

人们根据光照射成影的物理现象，创造了用投影来表达物体形状的方法，即投影线（光线）通过物体向选定的面投射，以在该面上得到它的投影图形，这种方法称为投影法。

投影法分为中心投影法和平行投影法两大类。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>