

<<从家具建筑到半宅半园>>

图书基本信息

书名：<<从家具建筑到半宅半园>>

13位ISBN编号：9787508392301

10位ISBN编号：7508392302

出版时间：2009年11月

出版时间：中国电力出版社

作者：董豫赣

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从家具建筑到半宅半园>>

内容概要

在《从家具建筑到半宅半园》一书的书名中，“从……到”的状语有多重含义。首先，它从时间上涵盖了作者从初涉建筑至今的10余年的研究时光；其次，它从范围上对作者研究建筑的视野进行了限定——从家具到建筑、从半宅到半园；最后，时间的叠加所导致的研究范围的转变，也在这本书里以专业视角得到了尽可能清晰的陈述。适合建筑及相关专业的师生、建筑师及建筑理论研究者阅读及收藏。

<<从家具建筑到半宅半园>>

作者简介

初，懵懂学建筑于西北建筑工程学院，虽有数门功课不合格而侥幸毕业；又于清华人学师从张复合教授研习近代建筑，虽因论文之事推迟半年亦能履冰而过；后于中国美院师从王国梁教授钻研中国园林，却因英国语言的不过，虽毕业而未获博士学位。

虽不博西语而好为人师，先是在北京工业大学任教五年，后被张永和教授聘至北大建筑学研究中心教书至今。

为厘清讲义所断续撰写过的60余篇杂文，居然有各类杂志愿意刊登；偶然著成的两本小书《极少主义》、《文学将杀死建筑》，居然也都在半年左右重印；机缘巧合所建成的三四幢建筑，亦颇自得，而近年来所迷恋者乃为造园，于是，能在北大于“现当代建筑赏析”大课之外，另开的一门“中国古典园林赏析”，正能让满足两种陈旧不一的癖好——教书与造园。

<<从家具建筑到半宅半园>>

书籍目录

“从”丛书序序：模板、模型与模样从家具设计起点家具建筑——作家住宅画家住宅“家具”与“壕宅”家具(墙、住宅、院落)水边宅成都院宅清水会馆——建筑部分清水会馆——院落部分造园起点清水会馆图游记针对本书的对谈附录1：《DOMUS》中文版访谈附录2：《建筑师》杂志清水会馆座谈附录3：图纸目录后记：关于601

<<从家具建筑到半宅半园>>

编辑推荐

这套书并不承担建筑学的所有问题，“从”丛书既不收录建筑师的所有作品——它不是产品目录，它也不收录那些看似精美但不经思考的作品——它不是建筑摄影集，它只待以“从X到Y”为狭窄但清晰的问题，对建筑师追问这样的问题——当初从什么角度介入建筑实践，在持续的实践过程中，这一视角是否得到过持续的聚焦、矫正、转向？

这视角将从建筑师复杂的实践中筛选出能被这一问题所考量的作品。

本书以“从家具建筑到半宅半园”为线索，对作者本人对建筑赋形的思考与实践经历展开个人微“复述”。

<<从家具建筑到半宅半园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>