

<<数码摄影构图技巧大全>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影构图技巧大全>>

13位ISBN编号：9787508398266

10位ISBN编号：7508398262

出版时间：2010-1

出版时间：中国电力出版社

作者：杨品

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影构图技巧大全>>

内容概要

本书紧紧围绕如何发现、创造和捕捉“摄影之美”的主题，详细讲解了摄影构图的要素和秘诀，第1章讲解了摄影构图的基本原则和有助于获得完美构图的多项关键摄影技法，第2章讲解了如何引导视线和认识视觉流程图，第3章讲解了如何利用虚实、明暗等数十种对比手法，第4章讲解了黄金分割、井字格、三分法等数十种经典摄影构图模式，第5章剖析了摄影是减法的简洁之美，第6章讲解了色彩的运用和搭配规律，第7章讲解了各种光线的特点和用光的秘诀，第8章讲解了不拘一格的创意手法，第9章讲解了瞬间之美，第10章讲解了如何通过裁剪获得更为完美的构图，第11章讲解了风格和意境之美，第12章通过大量对比例图揭示了一幅好照片是如何诞生的。

本书适合摄影爱好者、平面设计师、动画画家、电脑艺术爱好者等视觉艺术爱好者阅读。

<<数码摄影构图技巧大全>>

作者简介

杨品，网名“三品羊”，编著有《数码摄影轻松入门》、《数码单反摄影轻松入门》、《数码摄影技巧大全》、《Photoshop数码相片处理技巧大全》等十多本畅销书籍，深受读者欢迎。

曾在太平洋电脑网、eNet硅谷动力、TOM等网站担任数码频道主编，长期应邀为联想，索尼、富士、佳能、捷宝等企业撰写技术稿件和官方新闻通稿。

先后担任过中国互联网协会、商界传媒集团财视网、橡树摄影网、腾讯网科技频道、捷宝三脚架、欧宝闪光灯等机构的网络营销和战略发展顾问。

<<数码摄影构图技巧大全>>

书籍目录

前言开篇 发现摄影之美 发现细节之美 发现抽象之美 发现色彩之美 发现黑白之美 发现剪影之美 发现时间之美 发现绚烂之美 发现模糊之美 发现创意之美

第1章 摄影构图轻松入门 1.1 摄影构图的基本出发点 1.2 如何安排被摄主体的位置 1.3 如何安排地平线的位置 1.4 巧妙利用前景 1.5 细心选择背景 1.6 仔细寻找最佳拍摄角度 1.6.1 大胆尝试“狗”的视点 1.6.2 充满诗意的“上帝”的视点 1.6.3 人像摄影专用的“腰平式”的视点 1.7 “横画幅”与“竖画幅” 1.8 认识景别 1.8.1 全景 1.8.2 中景 1.8.3 中近景 1.8.4 近景 1.8.5 特写 1.9 认识透视 1.9.1 空气色彩透视 1.9.2 近大远小透视 1.9.3 摄影镜头与透视控制 1.9.4 人像摄影的透视控制 1.10 能够改善摄影构图的摄影技术 1.10.1 光圈优先与虚化效果 1.10.2 快门优先与虚化效果 1.10.3 变焦镜头与动感效果 1.10.4 鱼眼镜头与强烈变形 1.10.5 超广角镜头与透视夸张 1.10.6 折反射镜头与美丽光晕 1.10.7 特殊光圈与焦外成像 1.10.8 遮光罩与有趣的光串 1.10.9 水平仪与地平线的位置 1.10.10 框线叠加与照葫芦画瓢 1.11 变化多端的画幅长宽比例 1.12 成功构图与失败构图 1.13 如何挽救构图失败的数码相片 1.14 构图的要诀：只有方法没有原则

第2章 引导视线聚集主体 2.1 认识视觉流程 2.2 利用线条引导视线 2.2.1 虚线的运用 2.2.2 实线的运用 2.3 利用光线引导视线 2.4 利用色彩引导视线 2.5 利用画框引导视线 2.6 利用暗角引导视线 2.7 利用两个主体之间的关系引导视线 2.8 利用视觉流程图更好地组织视线

第3章 充分利用对比手法 3.1 差异就是对比 3.2 虚实对比 3.3 大小对比 3.4 高矮对比 3.5 多少对比 3.6 光影对比 3.7 曲直对比 3.8 新旧对比 3.9 疏密对比 3.10 浓淡对比 3.11 动静对比

第4章 模式之美 4.1 黄金分割构图 4.2 三分法构图 4.3 井字格构图 4.4 对角线构图 4.5 S形构图 4.6 X形构图 4.7 对称式构图 4.8 均衡式构图 4.9 失衡式构图 4.10 残缺式构图 4.11 三角形构图 4.12 隧道式构图 4.13 渐变式构图 4.14 倒影式构图 4.15 珍珠项链式构图

第5章 简洁之美 5.1 认识简洁之美 5.2 虚化背景营造简洁画面 5.3 请除背景营造简洁画面 5.4 单色背景营造简洁画面 5.5 追随摄影营造简洁画面 5.6 留白与空灵之美 5.7 摄影是减法的艺术

第6章 色彩之美 第7章 光影之美 第8章 创意之美 第9章 瞬间之美 第10章 裁剪之美 第11章 风格意境之美 第12章 构图实战

<<数码摄影构图技巧大全>>

章节摘录

插图：开篇 发现摄影之美 发现细节之美 在你还没有爱上摄影的时候，一片草地也许就是一片草地，一座小山也许就只是~座小山，一个小镇就是一个小镇.....，而如果你爱上了摄影，你将会发现草地不再只是一片绿色，小山也不再只是一个山包包，小镇也不再平凡。

当你举起数码相机，俯下身子仔细观察一片草地时，你将可能会发现草叶上那些晶莹透亮的水珠，或许还可能发现躲藏在绿叶之下的可爱甲壳虫。

或是躺在草坪上，以不同的视点去观察，你将会发现一个与众不同的世界。

当你举起数码相机，沿着羊肠小路走入山林时，你将会发现阳光将绿叶照射的透亮，弯弯曲曲的小路竟然能够“曲径通幽”，唧唧喳喳的小鸟竟是如此的美丽，甚至那些静静地躺在地上的落叶也是那么的令人感动。

当你举起数码相机，沿着青石板路走入一座古老小镇时，你会发现白发老人们的淡定的笑容，发现小孩子们天真的嬉戏，发现木制雕花家具上那美丽的光影，发现很多平时被忽略的细节，这些细节经过摄影镜头的聚焦之后，竟然也是如此的美丽动人。

一旦我们举起数码相机，我们就开始了寻找美、发现美、捕捉美的神奇旅程，那就让我们尽情地发现细节之美吧！

.....

<<数码摄影构图技巧大全>>

编辑推荐

美是到处都有的。
对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。
——（法）罗丹

<<数码摄影构图技巧大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>