第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图形图像处理案例 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop图形图像处理案例教程>>

13位ISBN编号：9787508398341

10位ISBN编号：7508398343

出版时间：2010-2

出版时间：中国电力出版社

作者：刘娟娟 编

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

Photoshop是Adobe公司开发的一款功能强大、应用领域广泛的平面设计软件。
本书详细介绍了Photoshop CS3的相关知识，帮助用户使用该软件完成各种图像处理，并进行商业设计。
本书内容包括Photoshop CS3基本操作、选区操作、绘画和修饰工具、处理图像色彩和色调、图层应用、文字编辑、绘图工具、通道和蒙版、各种滤镜、动作处理、切片和动画、图像输出等知识，各章把知识讲解和实际操作相结合，使读者在轻松学习的同时，可掌握图像处理的精髓，并可应用于未来的实际工作中。

本书共分7章，主要内容介绍如下：　　第1章介绍Photoshop CS3的基础操作及软件的一些特性。

第2章介绍工具箱的使用，包括文字工具、路径工具、修图工具、绘图工具、选取工具、其他工具等的使用方法及实例演示。

第3章介绍图像色调和色彩的调整，包括如何获得需要的颜色、图像色调调整、图像色彩调整以及通过案例——学生手册封面设计来表示其作用。

第4章介绍图层的应用，包括新建图层、图层的基本操作、图层样式、填充图层和调整图层、合并图层及图层复合、智能对象。

第5章介绍通道与蒙版，包括通道的基本类型、通道调板、通道的操作、专色通道、蒙版、图像混合运算。

第6章介绍历史记录和动作，包括了解历史记录、了解动作。

第7章介绍滤镜和插件，包括了解滤镜、滤镜命令的应用方法，特殊滤镜、重要内置滤镜的讲解及外挂滤镜的应用。

通过本书的学习，希望读者能够举一反三，充分理解各种物质的特性并灵活运用Photoshop CS3这个工具。

由于作者水平有限，书中难免出现疏漏之外，敬请广大读者批评指正。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为高等职业教育计算机类专业规划教材。
本书由各高职院校主讲平面设计的专业骨干教师在总结多年教学经验的基础上采用案例方式精心编写而成，涵盖了Adobe Photoshop的基础知识点、注意点和难点，并针对Photoshop初学者的特点，对工具、图层、路径、通道、蒙版、滤镜等重点难点内容进行了非常透彻的讲解。
此外，还提供了练习题，引导读者进行自我测验和上机练习，以巩固所学的知识。
本书可作为高职高专学生学习的案例教程，也可作为平面设计人员及大中专院校学生的自学参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图形图像处理案例 >

书籍目录

前言1 Photoshop简介 1.1 Photoshop软件概述 1.2 类似软件 1.3 应用领域 1.4 Photoshop CS3的新功能 1.5 Photoshop CS3界面介绍2 工具箱的使用 2.1 选取工具 2.1.1 矩形选框工具 2.1.2 椭圆选框工具 2.1.3 单行、单列选框工具 2.1.4 套索工具组 2.1.5 魔棒工具组 2.2 绘图工具 2.2.1 画笔工具组 2.2.2 历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具 2.2.3 抹除工具 2.2.4 渐变工具 2.2.5 油漆桶工具 2.3 修图工具 2.3.1 图章工具 2.3.2 图像修复处理工具 2.3.3 图像画面处理工具 2.3.4 图像明暗度处理工具 2.4 路径工具 2.4.1 路径工具概述 2.4.2 路径的缩略 2.4.3 路径的绘制 2.4.4 创建路径的工具 2.4.5 创建路径的方法 2.4.6 形状工具组 2.5 文字工具 2.5.1 文字工具概述 2.5.2 文字工具使用 2.5.3 段落文字 2.5.4 文字图层 2.5.5 沿路径创建文本 2.6 其他工具 2.6.1 移动工具 2.6.2 裁剪工具 2.6.3 切片工具 2.6.4 注释工具 2.6.5 语音注释 2.6.6 管工具 2.6.7 颜色取样器工具 2.6.8 度量工具 2.6.9 十数工具 2.6.10 抓手工具 练习题3 图像色调和色彩的调整 3.1 获得需要的颜色 3.1.1 色彩的基本概念 3.1.2 颜色模式 3.1.3 前景色和背景色 3.1.4 拾色器 3.1.5 颜色面板 3.1.6 色板面板 3.1.7 其他颜色确定方法 3.2 像色调调整 3.2.1 色阶 3.2.2 自动色阶 3.2.3 自动对比度 3.2.4 曲线 3.3 图像色彩调整 3.3.1 自动颜色 3.3.2 色彩平衡 3.3.3 亮度/对比度 3.3.4 色相/饱和度 3.3.5 去色 3.3.6 匹配颜色 3.3.7 替换颜色 3.3.8 可选颜色 3.3.9 通道混合器 3.3.10 渐变映射 3.3.11 照片滤镜 3.3.12 阴影/高光 3.3.13 曝光度 3.3.14 反相 3.3.15 色调均化 3.3.16 阈值 3.3.17 色调分离 3.3.18 变化 3.4 案例——学生手册封面设计 练习题4 图层的应用 4.1 新建图层 4.1.1 图层的种类 4.1.2 创建空图层 4.1.3 创建图层组 4.2 图层的基本操作 4.2.1 图层调板的基本操作 4.2.2 排列图层顺序 4.2.3 图层对齐与分布 4.2.4 转换图层与背景图层 4.2.5 锁定图层 4.2.6 复制图层 4.2.7 删除图层 4.3 图层样式 4.3.1 图层效果和样式 4.3.2 投影 4.3.3 内投影 4.3.4 外发光，内发光 4.3.5 斜面和浮雕 4.3.6 光泽 4.3.7 颜色、渐变和图案叠加 4.3.8 描边 4.4 填充图层和调整图层 4.4.1 新建填充图层 4.4.2 新建调整图层 4.5 合并图层及图层复合 4.5.1 合并图层 4.5.2 图层复合 4.6 智能对象 4.6.1 创建智能对象 4.6.2 通过拷贝新建智能对象 练习题5 通道与蒙版 5.1 通道的基本类型 5.1.1 颜色通道 5.1.2 专色通道 5.1.3 Alpha选区通道 5.2 通道调板 5.3 通道的操作 5.3.1 新建通道 5.3.2 复制和删除通道 5.3.3 分离与合并通道 5.4 专色通道 5.4.1 新建专色通道 5.4.2 编辑专色通道 5.4.3 合并专色通道 5.5 蒙版 5.5.1 创建及编辑快速蒙版 5,5.2 创建及编辑通道蒙版 5.5.3 创建及编辑图层蒙版 5.6 图像混合运算 5.6.1 应用图像命令 5.6.2 计算 练习题6 历史记录和动作 6.1 了解历史记录 6.2 了解动作 练习题7 滤镜和插件 7.1 了解滤镜 7.1.1 滤镜的分类 7.1.2 滤镜的使用规则 7.1.3 滤镜的使用技巧 7.2 滤镜命令的应用方法 7.2.1 应用单个滤镜效果 7.2.2 应用多个滤镜效果7.3 特殊滤镜 7.3.1 抽出 7.3.2 液化 7.3.3 图案生成器 7.3.4 消失点7.4 重要内置滤镜讲解 7.4.1 风格化 7.4.2 模糊 7.4.3 扭曲 7.4.4 锐化 7.4.5 像素化 7.4.6 渲染 7.4.7 杂色 7.4.8 利用“风”和“扭曲”滤镜制作火焰字效果 7.5 外挂滤镜的应用 7.5.1 了解外挂滤镜 7.5.2 “Eye Candy 4000”滤镜的应用参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

二、Pamter 它是Corel公司的一款专业位图绘画工具，可模拟很多绘画笔触及其风格。

三、Photo Filtre 它是一款功能强大、容易上手的图像编辑软件。

它自带多个图像特效滤镜，可方便地做出各式各样的图像特效；文本输入功能颇具特色，有多种效果可供选择，并能自由地调整文本角度；内置Photo Masque（图像蒙版）编辑功能。

四、光影魔术手 它是对数码照片画质进行改善及效果处理的软件。

它简单、易用，不需要任何专业的图像技术，就可以制作出专业胶片摄影的色彩效果。

1.3应用领域 多数人对于Photoshop的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”，并不知道它的诸多应用方面，实际上，Photoshop的应用领域很广泛，在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。

一、平面设计 平面设计是Photoshop应用最为广泛的领域，无论是我们正在阅读的图书封面，还是大街上看到的招贴、海报，这些具有丰富图像的平面印刷品，基本上都需要Photoshop软件对图像进行处理。

二、修复照片 Photoshop具有强大的图像修饰功能。

利用这些功能，可以快速修复一张破损的老照片，也可以修复人脸上的斑点等缺陷。

三、广告摄影后期处理 广告摄影作为一种对视觉要求非常严格的工作，其最终成品往往要经过Photoshop的修改才能得到满意的效果。

四、影像创意 影像创意是Photoshop的特长，通过Photoshop的处理可以将原本无关系的对象组合在一起，也可以使用“狸猫换太子”的手段使图像发生面目全非的巨大变化。

五、艺术文字 利用Photoshop可以使文字发生各种各样的变化，并利用这些艺术化处理后的文字为图像增加效果。

六、网页制作 网络的普及是促使更多人需要掌握Photoshop的一个重要原因。

因为在制作网页时，Photoshop是必不可少的网页图像处理软件。

七、建筑效果图后期修饰 在制作建筑效果图包括许多三维场景时，人物与配景包括场景的颜色常常需要在Photoshop中增加并调整。

八、绘画 由于Photoshop具有良好的绘画与调色功能，许多插画设计制作者往往使用铅笔绘制草稿，然后用Photoshop填色的方法来绘制插画。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

Photoshop是Adobe公司开发的一款功能强大、应用领域广泛的平面设计软件。
本书详细介绍了Photoshop CS3的相关知识，帮助用户使用该软件完成各种图像处理，并进行商业设计。
本书内容包括Photoshop CS3基本操作、选区操作、绘画和修饰工具、处理图像色彩和色调、图层应用、文字编辑、绘图工具、通道和蒙版、各种滤镜、动作处理、切片和动画、图像输出等知识，各章把知识讲解和实际操作相结合，使读者在轻松学习的同时，可掌握图像处理的精髓，并可应用于未来的实际工作中。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com