

<<中文版Photoshop实用教程>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop实用教程>>

13位ISBN编号：9787508399836

10位ISBN编号：7508399838

出版时间：2010-7

出版时间：中国电力出版社

作者：姚发洲 编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书针对高职高专院校学生的特点和培养应用型人才的培养目标，达到学以致用为目的，以循序渐进的教学方式，融入大量的上机操作实例，涵盖Photoshop CS的主要知识点，使学生能快速掌握Photoshop CS的基本知识和基本操作技能。

本书共分12章，第1章介绍使用Photoshop CS前的预备知识，上机环境的建立及对此新环境的基本认识；第2章介绍学习Photoshop CS的必备知识，为学习后续章节打下良好基础；第3章介绍绘画与图像编辑，是Photoshop CS图像处理的主体内容；第4章介绍形状与文本处理，主要是关于矢量图形的相关操作；第5~7章介绍Photoshop CS中图层、通道、蒙版、路径的概念和操作技能，以及它们是如何与第3、4两章的内容协调配合工作，它们之间的相互关系，这部分内容是Photoshop CS的难点所在，也是Photoshop CS的高级应用；第8章介绍图像色彩与色调的调整，以介绍照片处理方面的操作技能为主，实用性较强；第9章介绍图像处理自动化，以“动作”（action）为基础；第10章介绍滤镜的用途和基本操作技能；第11章简要介绍Web动画制作、图像切片的操作技巧；第12章为综合应用练习，共包括5个大型综合练习，涉及本书的主要知识点和操作技能，是学习Photoshop CS的强化训练。

本书极具鲜明的个性，新颖、实用，正确处理了理论和实践的关系，在“说”和“做”两个方面，更强调首先要能做。

通过上机实例引入基本知识点，结合实例介绍相关的操作技能和技巧，最后通过综合应用实例进一步巩固所掌握的技能，通过这些实例，使学生加深对Photoshop CS的理解和掌握，逐步训练和培养学生使用Photoshop CS解决实际问题的能力。

本书还配有光盘，收录了实例中的素材图片、效果图、字体文件。

## <<中文版Photoshop实用教程>>

### 内容概要

《中文版Photoshop实用教程》系统地介绍了中文版Photoshop的使用方法和图像处理、加工的基本技能，内容包括Photoshop的安装与启动、界面操作、辅助工具的使用；位图和矢量图形的概念及区别、工具箱中各种工具的使用方法、选区操作、误操作的处理；绘画与图像编辑、形状与文本处理、图层的操作、通道与蒙版、路径描绘、路径文本等的基本概念及其创建和编辑技能；各种滤镜的用途、使用方法；批处理图像的方法、使用ImageReady CS创建Web动画、图像切片等方面的操作技能。

《中文版Photoshop实用教程》结构合理、内容丰富、语言简捷流畅，并配有大量高质量的插图；“要点”、“难点”明确，第1~11章均配有适量的“上机实战练习”，第12章包含5个大型综合练习。

《中文版Photoshop实用教程》强调“实用”，并加强上机实践操作，突出操作技能的训练与培养。

《中文版Photoshop实用教程》还配有光盘，收录了实例中的素材图片、效果图和字体文件。

《中文版Photoshop实用教程》可供高职高专院校师生及其他高等院校的师生教学使用，也可以作为Photoshop培训班、Photoshop爱好者的参考用书。

## 书籍目录

前言第1章 Photoshop CS概述1.1 Photoshop CS的安装和启动1.1.1 Photoshop CS的安装1.1.2 Photoshop CS的启动1.2 Photoshop CS十大新功能简介1.3 工作区域概览1.3.1 工具箱1.3.2 工具选项栏1.3.3 图像窗口1.3.4 调板1.3.5 状态栏1.4 文件操作1.4.1 新建菜单——新建文件1.4.2 存储、存储为菜单——保存文件1.4.3 打开菜单——打开现有文件1.4.4 文件浏览器1.5 图像窗口操作1.5.1 窗口的缩放和移动1.5.2 排列窗口和切换当前窗口1.5.3 改变图像的显示比例1.5.4 在图像窗口中漫游1.6 辅助工具1.6.1 标尺1.6.2 参考线和网格线1.6.3 测量工具或度量工具1.7 上机实战练习——群星璀璨1.8 本章小结第2章 Photoshop CS基本操作2.1 设置前景与背景色2.1.1 像素的概念2.1.2 关于位图图像和矢量图形2.1.3 关于颜色模式和模型2.1.4 使用工具箱中的颜色设置按钮2.1.5 使用颜色调板2.1.6 使用色板调板2.1.7 使用吸管工具2.2 误操作的处理2.2.1 还原和重做命令2.2.2 历史记录调板2.2.3 使用快捷键2.3 创建选区2.3.1 关于选区2.3.2 建立像素选区2.3.3 创建规则选区2.3.4 创建不规则选区2.3.5 通过色彩范围制作选区2.3.6 选区的修改2.3.7 保存和载入选区2.4 图像基本操作2.4.1 复制、剪切、粘贴和清除2.4.2 用“粘贴入”命令替换图像背景2.4.3 合并拷贝多层2.4.4 自由变换2.4.5 给选区或图层描边2.5 修改图像文件属性2.5.1 修改图像大小和分辨率2.5.2 修改画布大小2.5.3 旋转画布2.5.4 图像裁切2.6 上机实战练习——制作火焰字、室内设计效果图2.6.1 制作火焰字2.6.2 室内设计效果图2.7 本章小结第3章 绘画和图像编辑3.1 画笔工具组3.1.1 画笔工具3.1.2 画笔调板3.1.3 铅笔工具3.2 填充工具3.2.1 渐变工具3.2.2 油漆桶工具3.3 图章工具3.3.1 仿制图章工具3.3.2 图案图章工具3.4 橡皮擦工具3.4.1 橡皮擦工具3.4.2 背景色橡皮擦工具3.4.3 魔术橡皮擦工具3.5 历史记录工具3.5.1 历史记录画笔工具3.5.2 历史记录艺术画笔工具3.6 修复与修补工具3.6.1 修复画笔工具3.6.2 修补工具3.6.3 红眼画笔3.7 聚焦工具3.7.1 模糊工具3.7.2 锐化工具3.7.3 涂抹工具3.8 曝光控制3.8.1 减淡工具3.8.2 加深工具3.8.3 海绵工具3.9 上机实战练习——板桥的竹子3.10 本章小结第4章 形状与文本处理4.1 形状工具及其相应的操作4.1.1 形状绘制4.1.2 形状编辑4.1.3 颜色调整4.1.4 栅格化图层4.2 文字工具及其相关操作4.2.1 文字输入及属性设置4.2.2 文字蒙版使用4.3 上机实战练习——图案文字、立体五角星4.3.1 图案文字4.3.2 立体五角星4.4 本章小结第5章 图层操作5.1 图层调板的作用5.1.1 图层的概念5.1.2 图层调板5.2 新建和删除图层5.2.1 选择图层5.2.2 创建新图层5.2.3 删除图层5.3 图层的编辑5.3.1 显示和隐藏图层5.3.2 图层的转换5.3.3 图层的复制5.3.4 改变图层的顺序5.3.5 重命名图层5.3.6 设置图层不透明属性5.3.7 锁定图层属性5.3.8 链接图层5.3.9 合并图层5.4 图层样式5.4.1 图层样式对话框5.4.2 投影5.4.3 内阴影5.4.4 外发光5.4.5 内发光5.4.6 斜面和浮雕5.4.7 光泽5.4.8 颜色叠加5.4.9 渐变叠加5.4.10 图案叠加5.5 图层混合模式5.6 上机实战练习——利用图层样式制作立体按钮5.7 本章小结第6章 通道与蒙版6.1 通道概述6.2 通道调板及操作6.2.1 通道面板6.2.2 通道的操作6.3 专色通道6.3.1 创建专色通道……第7章 描绘路径第8章 图像色彩与色调的调整第9章 图像处理自动化第10章 滤镜特效第11章 ImageReady CS简介第12章 综合应用练习

章节摘录

裁切是移去部分图像以形成突出或加强构图效果的过程。

可以使用裁切工具和“裁切”命令裁切图像，还可以使用“修整”命令裁减像素。

2.5.4.1 使用裁切工具裁切图像 (1) 选择裁切工具。

(2) 设置裁切工具的模式。

1) 如果要裁切图像而不重新取样(默认)，应确保选项栏中的所有文本框为空，可以单击“清除”按钮快速清除所有文本框。

2) 如果要在裁切过程中对图像进行重新取样，应在选项栏中输入新图像的高度、宽度和分辨率。

3) 如果要基于另一图像的尺寸和分辨率对一幅图像进行重新取样，先打开所依据的那幅图像，选择裁切工具，然后点按选项栏中的“前面的图像”，使要裁切的图像与“前面打开的那个图像”其高度、宽度和分辨率相同。

4) 在裁切过程中重新取样会将“图像”—“图像大小”命令的功能与裁切工具的功能组合起来。

(3) 通过在希望保留的图像部分上方拖移来定义裁切选框，选框不必十分精确，以后可以调整它。

(4) 在选项栏中执行下列操作： 1) 指定是要隐藏还是要删除被裁切的区域，选择“隐藏”将裁切区域保留在图像文件中。

可以通过用移动工具移动图像来使隐藏区域可见，选择“删除”将扔掉裁切区域。

2) 指定是否使用裁切屏蔽来遮盖将被删除或隐藏的图像区域。

选中“屏蔽”时，可以为裁切屏蔽指定颜色和不透明度。

取消选择“屏蔽”后，裁切选框外部的区域即显示出来。

(5) 如有必要，调整裁切选框。

1) 如果要将选框移动到其他位置，将指针放在定界框内并拖移。

## 编辑推荐

本书针对高职高专院校学生的特点和培养应用型人才的培养目标，达到学以致用为目的，以循序渐进的教学方式，融入大量的上机操作实例，涵盖Photoshop CS的主要知识点，使学生能快速掌握Photoshop CS的基本知识和基本操作技能。

本书共分12章，第1章介绍使用Photoshop CS前的预备知识，上机环境的建立及对此新环境的基本认识；第2章介绍学习Photoshop CS的必备知识，为学习后续章节打下良好基础；第3章介绍绘画与图像编辑，是Photoshop CS图像处理的主体内容；第4章介绍形状与文本处理，主要是关于矢量图形的相关操作；第5~7章介绍Photoshop CS中图层、通道、蒙版、路径的概念和操作技能；第8章介绍图像色彩与色调的调整，以介绍照片处理方面的操作技能为主，实用性较强；第9章介绍图像处理自动化，以“动作”(action)为基础；第10章介绍滤镜的用途和基本操作技能；第11章简要介绍Web动画制作、图像切片的操作技巧；第12章为综合应用练习，共包括5个大型综合练习，涉及本书的主要知识点和操作技能，是学习Photoshop CS的强化训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>